第59回西日本読書感想画コンクール

心に広がる物語

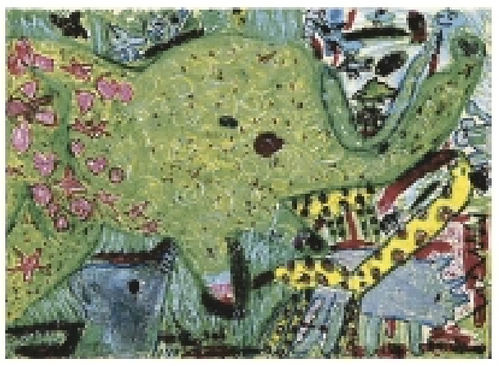
本を読んで、心に浮かんだイメージを絵で表現する「第59回西日本読書感想画コンクール」の審査があり、福岡県新宮町立新宮東小1年の大和柊平（しゅうへい）さん、鹿児島県薩摩川内市立大来小3年の鼻中礼華（はなじりれいか）さん、福岡県新宮町立新宮小5年の市丸颯（そう）来さん、佐賀市立城東中2年の島内優（ゆう）さん、福岡県立玄洋高1年の豊福悠美（ゆうみ）さんの計5人が最優秀賞（文部科学大臣賞）に選ばれた。

九州・沖縄、山口から38万1864点の応募があり、優秀賞24点、優良賞48点、佳作195点、応募38万1864点　最優秀賞5人

入賞756点と最優秀賞5点を合わせ計1028点の入賞作が選ばれた。最優秀、優秀賞受賞者にはENEOS賞、取り組みが優れていた学校には努力校賞、主催者賞が贈られる。

優良以上の上位入賞作77点は2月3～7日、福岡市早良区百道浜の市総合図書館ロビーに展示される。入場無料。最優秀賞、優秀賞の表彰式は2月7日、同市中央区天神の天神スカイホールで開かれる。

（入賞者名は敬称略、作品の写真説明のかっこ内は書名、作者、出版社の順）



「へんなかおのエルマー」（ぞうのエルマー」デビッド・マッキー、BL出版）

第59回西日本読書感想画コンクール

審査員長総評

今回の応募作品は、表現方法が多彩になっており、子どもたちが自由に描くことを楽しんでいる様子が目に浮かぶ。新しい動きを感じている。

鹿児島・入来小3年の鼻中礼華さんの絵は、紙を貼ったり、いったん盛ったものの表面を削ったりと表現の幅が広がっており、おおらかで伸び伸びとしている。福岡・新宮小5年の市丸颯来さんの絵は、点描だが、これまでにないほど多くの色を使っている。下地は導く塗り、その上を厚く塗るなど時間をかけて素晴らしい作品に仕上げている。

福岡・太宰府高1年の豊福悠美さんの絵は、ベースト（ペースト）を使って絵を立体的に表現している。実は古典的な手法だが、きらんと現代的な表現になっているところがいい。

これまで小学4年生から中学1年までの作品はやや低調となる傾向があったが、これほどレベルの高い作品ばかりがそろったのは初めてではないか。読書感想画コンクールのホームページで公開している解説動画などで研究した成果が出ているようだ。

本のテーマに沿ったシーンを描くのもいいが、読書感想画はそれだけではない。読書を通して得たかけがえのない感動を、日常生活の体験に照らして再構成する。そこから生まれた絵は、自分だけにしか描けない作品になる。枠にはめないでもっと自由に描いてほしい。みなさんの感性から生まれた誰にもまねのできない作品に出会えるのを楽しみにしています。

（談）

滝　純一・福岡教育大名誉教授

多彩な表現 楽しさ浮かぶ

福岡県新吉町立新吉東小1年
大和（やまと）　柊平（しゅうへい）さん

エルマーがみんなとあそんでいるえをかきました。エルマーのはなをながくするところと、体のかたちをじょうずにかくことをがんばりました。先生から本をよんでもらったときに、どうぶつがいっぱいでていて、たのしいとおもったので、そうとかへびとかあか虫をいっぱいかきました。「えがしょうに入っているよ」と先生からきいたときに、びっくりして、こころがぽかぽかしてきました。

おうちの人にもおしえてあげたくなりました。お母さんは、しんぶんにぼくの名まえがのっているのを見て「すごいねえ」とほめてくれました。おじいちゃん、おばあちゃんにもおしえてあげると、にこにことおもってくれました。そのかおを見て、ぼくもにこにこになりました。

どうぶつがいっぱい

自由図書の部

■小学校

▽1年【優秀】尾形雅美（佐賀・明倫）【優良】大久保上総（福岡・須恵第二）吉田瑛夏（熊本・伊倉）佳作】増田明佳（福岡・志免中央）阿崎以心（同・志免東）吉野結（宮崎・町立）安達琥珀（同・新吉東）岩口由愛（佐賀・諸富南）井上優輝（熊本・山北）横田湧介（鹿児島・吉内）【入選】福岡＝吉野胡桃（鈴門）佐賀＝有倉美輝（北鹿島）藤川蒼斗（高木瀬）坂田絢朝（本庄）長崎＝山口紗愛（第一）里元敬義（広田）日向陽音（福石）草野結愛（松原）熊本＝勝百美可月（菊陽第一）松本佳子（菊鹿）石川翔太（八幡）大分＝木村明々（安岐）谷口陽菜乃（朝地）吉田創亮（松岡）宮崎＝植松和輝（江平）中島瑠美（長友優依（田野）黒木優月（広瀬四）岡上翔斗（高千穂）鹿児島＝小園太陽（上市来）中村彪子（花城）田島瑞希（玉江）山形心菜（宮内）和田＝鷹元さくら（名瀬）天願琉星（中城）銘刈日々花（平真）新地田昇（南大東）大城司矢（与那原）山口＝丸本成美（久保）赤木恭子（番東）岡本行葉（造士）豊福柑菜（宇土）【優秀】吉野晴宇（福岡・新吉中若宮分校）大朗（熊本・昭和）【佳作】高橋未来（福岡・志免中央）郷山羽陽（同・千鳥）古川佳希（佐賀・高木瀬）脇島蒼心（同・竹木場）松本真弥（熊本・豊水）中村琥太（大分・東鶴）宮里若（那覇・与那原）【入選】福岡＝高屋敷羽（大川）谷口乃天（北筑門）佐賀＝吉岡歩夢（金立）吉原叶大（久留米）植田一葉（田実）長崎＝高辻彩羽（東樹）柴田奏乃花（第一）坂口羚（花湯）井上心尋、山本蒼天（御厨）熊本＝松井豊喜（松井）福田碧大（龍峯）大分＝工藤琥希也（朝地）衛藤ゆり（豊岡）高橋碧也（松岡）近森理世（由布院）宮崎＝大野花恋（生目台東）鈴木美優（大淀）井上幸ヶ花（同野心台第三）内野琥太（四）鹿児島＝吉行亜真平、山口翔依（宮内）沖縄＝金城碧菜（内間）屋宜蒼琉（東風平）津川雅仁（平良第一）喜屋武夢奈（島袋）山口＝田口佑一朗（長府）野子麦心（麻里府）荻井優里香（柳井）秋本優衣（柳東）白石正太郎（古見）

▽2年【優秀】麦本彼吹（熊本・南関第二）【優良】吉野晴宇（福岡・新吉中若宮分校）大朗（熊本・昭和）【佳作】高橋未来（福岡・志免中央）郷山羽陽（同・千鳥）古川佳希（佐賀・高木瀬）脇島蒼心（同・竹木場）松本真弥（熊本・豊水）中村琥太（大分・東鶴）宮里若（那覇・与那原）【入選】福岡＝高屋敷羽（大川）谷口乃天（北筑門）佐賀＝吉岡歩夢（金立）吉原叶大（久留米）植田一葉（田実）長崎＝高辻彩羽（東樹）柴田奏乃花（第一）坂口羚（花湯）井上心尋、山本蒼天（御厨）熊本＝松井豊喜（松井）福田碧大（龍峯）大分＝工藤琥希也（朝地）衛藤ゆり（豊岡）高橋碧也（松岡）近森理世（由布院）宮崎＝大野花恋（生目台東）鈴木美優（大淀）井上幸ヶ花（同野心台第三）内野琥太（四）鹿児島＝吉行亜真平、山口翔依（宮内）沖縄＝金城碧菜（内間）屋宜蒼琉（東風平）津川雅仁（平良第一）喜屋武夢奈（島袋）山口＝田口佑一朗（長府）野子麦心（麻里府）荻井優里香（柳井）秋本優衣（柳東）白石正太郎（古見）

▽3年【優秀】宿輪紗花（大分・大在）【優良】石川暖陽（福岡・井野）鶴田夏鈴（佐賀・神埼）【佳作】中嶋美々美（福岡・宗像中央）江藤琉空（同・花尾）黒川美幸（佐賀・大和）山内凛（長崎・島原）緒方朋奈（熊本・三玉）上原もか（同・恵道）大塚千支奈（大分・豊戸）【入選】福岡＝石川凛（宗像）野中友愛（花見）佐賀＝横口友紀子、岡崎有紀（神野）江口百椛（古賀）長崎＝高田尚樹（田代）松永桃花（早岐）日高梅梛（同・山口優奈（初山）横田なるみ（大野木場）熊本＝山口千絵（金剛）坂田真奈保（昭和）太田さくら（玉名町）國吉翔太郎（荒尾）佐藤萌（南大分）釘宮みずな（神田）宮崎＝松田陽一郎（大淀）黒木心菜（飯野）山崎蒼（木脇）山下蒼斗（福島）鹿児島＝野田利真（紫原）福森羽那（大明丘）外園琉菜（松原）吉塚七梅（宮内）沖縄＝新城花凛（石垣）福原幸（伊原）鳥波樹哉（大宮）立華琉真（那覇）宮城真優（佐賀）米田弥奈佳（四箇）丸山結愛（白峰）山口＝松永明子（鵜ノ島）水尾心乃美（大歳）末次理子（菊川）松吉晃矢（鳥地）

■中学校

▽1年【優秀】平田茉桜（福岡・大川東）【優良】中村ひより（佐賀・昭栄）山崎佑莉（大分・緑乃ヶ丘）【佳作】田中綾音（福岡・大川東）國田一馬（佐賀・千代田）石田梨乃（長崎・第三）高橋七海（大牟田・東本）髙本瑠菜（大分・ここのえ台）有松優梨（沖縄・上野）石川真由（山口・小野田）【入選】福岡＝坪村柚亜（豊津川口）藤納（広川）信國瑛（友泉）佐賀＝龍ケ江優花（城東）松橋由紀乃（泉福）長崎＝服平瑞月（有家）坂口心南（日宇）副島華子、寺田宝李（日野）熊本＝永水侑莉（菊陽）羊大樹、宮下さくら（田浦）松村同陽（武蔵ケ丘）大分＝大平乃与莉（朝日）田坂優衣（鶴見台）古門美羽（北部）宮崎＝平原愛（五十鈴）長友翔也（生目南）田代小夏（三股）鹿児島＝吉元瑞奈（志布志）田中くるみ、宮元瑞奈（志布志）宮薗志帆（谷山）沖縄＝伊志嶺宏樹（石垣）高橋七