第61回西日本読書感想画コンクール

頑張るかえるを思い

大分県日杵市立南野津小2年

藤岡（ふじおか）　雄人（ゆうと）さん

「ひっこにがんばるかえるくん」（「たったさんひきだけのいけ」宇治勲、PHP研究所）

ぼくもお母さんもあんまり食べきれませんでした。

「たったさんひきだけのいけ」のお話は、朝の読み聞かせで知りました。ひっこになってなかまをたすけるかえるくんのことが心にのこりました。だから、この本のかんそう画をかこうとすぐにきめました。

土の中で手からちが出てもがんばっているかえるくんを思いながらかきました。いきおいよくかくことができました。ぼくは絵がすきなので、これからもがんばりたいです。

目と火の玉 不気味に

大分県別府市立上人小3年

矢野（やの）　こはねさん

「まよいが」（「えほん遠野物語　まよいが」京極夏彦・原作柳田国男、岩崎書店）

わたしは「まよいが」を読んだ時、家にまよいこんだ場面からばけねこをかこうと思いました。くらくて、どんよりした話のイメージにひったりだと思ったからです。

ばけねこをかく時に工夫したことは、目をたくさんかいたことと、火の玉をたくさんかいて不気味に見えるようにしたことです。さいしょ目をたくさん書くつもりはなかったけど、不気味に見せたかったので、たくさん書きました。手や足もたくさん書きました。

ばけねこは、ようかいのイメージがあるので、火の玉をたくさん書きました。でも書いているときは「こんなのでいいのかな」と思いながら書いていました。

がんばって目をたくさん書いたり色をこまかくぬったりしてかいた絵でしょうをもらえて、とてもうれしいです。

戦争の悲しさ伝える

沖縄県うるま市立赤道小5年

島袋（しまぶくろ）　眞（しん）さん

「悲しみのアンネ」（「屋のマロニエ―アンネ・フランクを見つめた木―」ジェフ・ゴッチスフェルド、評論社）

ぼくは「屋のマロニエ―アンネ・フランクを見つめた木―」を読みました。ユダヤ人たちの町がおそわれて、とても悲しいと思いました。それがとてもいんしょうにのこったので、絵にのこしたいと思いました。

一番むずかしかったところはばいけいです。せんそうの悲しさをひょうげんするため、初めに赤のクレヨンでせんぷぬりつぶして、次に黒でぬりつぶして三角じょうぎでスクラッチをしました。一番がんばったところは主人公とひこうきです。顔の中にうかんでいる色をひょうげんするのに色づかいに気をつけてスクラッチをしたので上手にできたと思います。次に気をつけたことは全体の絵の大きさです。見やすいように主人公を中心にかくように気をつけました。せんそうの悲しさをみんなにつたえるように工夫しました。

自由図書の部

■小学校

▽1年【優秀】岩崎愛穂（長崎・北陽早）【優良】林田凱士（福岡・赤発西）元谷晃理（同・須恵第三）【佳作】川崎昭太（佐賀・北川）新堤颯介（大分・大在）岡田和之（同・三重津）中林健真（沖縄・神泰）仲村実夫（同・真和志）柯村颯太（山口・伊陸）林百々華（同・豊田中）【入選】福岡＝伊藤月菜（志免中央）新堤真二郎（新宮東）池田明莉（須恵第三）佐賀＝高瀬奈希（旭天沢依真（大曲野）国武陽音（五町田）坂井樹音（兵庫）長崎＝赤木康李（度島）月川優斗（諫尾）熊本＝中川翔太（伊倉）荒木康誠（築山）野口舞（大分・有田）

▽2年【優秀】岩原里咲（長崎・柏崎四）【優良】中島朔希弥（同・田平南）石井夕南（仲嶺・ゆたか）【佳作】光永優陽（福岡・志免四）山川穂菜（佐賀・高木瀬）玉野井琉羽（大分・安岐）市里也（同・宇目緑）豊平山和佳子（児島・出水）角倉ひなの（同・入来）玉城ワイン哉（沖縄・翔南）【入選】福岡＝中原日菜多（古賀四）天野蒼太（新宮）宮崎菜純（須恵第二）金子芽衣（鞍の里）佐賀＝江口翼（江北）小田花楓（田代）藤戸唯織（千代田東部）小前凪人（三瀬）長崎＝山口大輔（鹿園）熊本＝大久保瑞羽華（梅林）谷井りん（江南第）（天草町）田分結輝（松島）大分＝川野蒼太郎（三和和）大分＝川野蒼太郎（三和和）中園和歌（吉野）【入選】福岡＝高田茉美（志免南）指田祐斗（佐志生）中園和歌（松尾）吉岡＝吉本優吉（大分・大在）

▽3年【優秀】相原里咲（長崎・相浦四）【優良】中島朔希弥（同・田平南）石井夕南（仲嶺・ゆたか）【佳作】光永優陽（福岡・志免四）山川穂菜（佐賀・高木瀬）玉野井琉羽（大分・安岐）市里也（同・宇目緑）豊平山和佳子（児島・出水）角倉ひなの（同・入来）玉城ワイン哉（沖縄・翔南）【入選】福岡＝中原日菜多（古賀四）天野蒼太（新宮）宮崎菜純（須恵第二）金子芽衣（鞍の里）佐賀＝江口翼（江北）小田花楓（田代）藤戸唯織（千代田東部）小前凪人（三瀬）長崎＝山口大輔（鹿園）熊本＝大久保瑞羽華（梅林）谷井りん（江南第）（天草町）田分結輝（松島）大分＝川野蒼太郎（三和和）中園和歌（吉野）【入選】福岡＝梅川心（志免南）中間美空（久留）荒木太陽（志免南）佐賀＝峯明秋（江北）大坂和宏（宇都宮）長崎＝山崎凛翔（北陽早）宇都宮景（大分・有田）

▽4年【優秀】伊達尊仁（沖縄・伊良波）【優良】蔭山千皓（福岡・志免四）中村栄里（大分・豊岡）原田尊（同・東飯田）【入選】福岡＝梅川心（志免南）中間美空（久留）荒木太陽（志免南）佐賀＝峯明秋（江北）大坂和宏（宇都宮）長崎＝山崎凛翔（北陽早）宇都宮景（大分・有田）

▽5年【優秀】永山歩王（鹿児島・東谷山）【優良】中田悠晴（福岡・牛原）植乃眸人（熊本・大浜）【佳作】重松幸希（福岡・牛原）神原朋樹（宮崎・上別府）【入選】福岡＝城戸碧、小原蒼良、馬田あや乃（太宰府）牟田愛梨、中村芙優、小野真、森山秩希（筑紫女学園）矢野朋子（福岡大付若葉）立川瑠李（筑紫中央）佐賀＝立屋千穂、岩屋もも、内田百香、小野原芽沙（佐賀女子短大付佐賀女子）鶴田梨咲子（長崎北）今辻歌恵、岳原智子、大久保瑞々香（佐賀北）熊本＝田村里奏、必田絢（大分）＝鶴谷純也、荒金祐輝、工藤和典（芸術緑丘）藤原千尋（熊本・大津）山本裕也（大分・日田三隈）【優良】古園雅乃花、前場千尋（熊本・必田翔）棟原明日香（大分・大分雄城台）仲本すみれ（沖縄・開邦）【佳作】橋本かおり（佐賀・唐津東）坂本真人（同・大津）阿南優希（熊本・必田翔）久保田愛、四宮遥佳、西村なつみ（同・熊本信愛女）黒木りみ、高村茉歩（同・大津）阿南優希（大分・芸術緑丘）藤井悠斗（沖縄・開邦）王丸朝璃乃（同・コザ）新垣蓮、林原真奈佳（同・首里）

▽3年【優秀】村山千華（熊本・大津）山本裕也（大分・日田三隈）【優良】古園雅乃花、前場千尋（熊本・必田翔）棟原明日香（大分・大分雄城台）仲本すみれ（沖縄・開邦）【佳作】橋本かおり（佐賀・唐津東）坂本真人（同・大津）阿南優希（熊本・必田翔）久保田愛、四宮遥佳、西村なつみ（同・熊本信愛女）黒木りみ、高村茉歩（同・大津）阿南優希（大分・芸術緑丘）藤井悠斗（沖縄・開邦）王丸朝璃乃（同・コザ）新垣蓮、林原真奈佳（同・首里）

【入選】佐賀＝藤木優奈、北島久美子、諸原田香、平田遥香（佐賀女子短大付佐賀女子）長崎＝柴内守、松田華希光、一ノ瀬佑衣（鹿島翔南）熊本＝角田希良莉（熊本信愛女）大分＝伊藤日翔（大分上野丘）阿部美咲、井嶋結菜（芸術緑丘）神田結菜（熊本・必田翔）久保田愛、四宮遥佳、西村なつみ（同・熊本信愛女）黒木りみ、高村茉歩（同・大津）阿南優希（大分・芸術緑丘）藤井悠斗（沖縄・開邦）王丸朝璃乃（同・コザ）新垣蓮、林原真奈佳（同・首里）

■中学校

▽1年【優秀】松岡采依（佐賀・城東）【優良】中川優乃里（福岡・下山門）竹田六花（熊本・熊本信愛女）【佳作】坂井優美（福岡・大川東）前田星奈（長崎・鹿町）田尻紗里菜（同・日野）原田真空（熊本・玉名高付）矢立結奈（同・熊本信愛女）上野ことみ（大分・城東）久保美優（同・高田）【入選】福岡＝高田茉美（志免）楢立南佳（下山門）角香佳（筑紫女学園）佐賀＝松本美里（川副）鹿毛花菜