

物語から新たに創造



「消耗戦」(「西部戦線異状なし」レマルク、新潮社)



「梅恋」(「山月記」中島敦、新潮社)



志摩館中専部(鹿児島県) 2年
宿里 研太郎さん

情景が次々と浮かんだ

主人公が歩いている戰場、冷たい空気が肌に刺さる。目を描くところの筆のよさが、まるで絵巻物に描かれた風景が目に浮かびました。第1次世界大戦中、上空を飛び交うドイツやフランスの戦闘機、進軍する兵士、逃げた一般市民。描き出すと情景が次々と頭に浮かび止まらなくなりました。これが自分の想像を大切に描き描いていきたいと思います。



志摩館中専部(福岡県) 2年
秋枝 あやのさん

さらなる高みを目指し

私の作品「梅恋」は、中島敦の『山月記』をモチーフにして、主人公の成長を描いてみました。自分の想像を大切に描き描いていきたいと思います。今回のコンクールで、自分の想像を大切に描き描いていきたいと思います。

最優秀賞作品の写真説明でかつこ内は書名、作者、出版社の順、各部門の入賞者名は、敬称略。

「農耕型」コンクールで進歩



滝純一・福岡教育大名誉教授

審査員長講評

読書感想文は本を読んだ感動を、自分の言葉で表現するものです。物語の一場面を再現するのではなく、自分の想像を大切に描き描いていきたいと思います。今回のコンクールで、自分の想像を大切に描き描いていきたいと思います。

- ### 指定図書の一覧
- 【小学校低学年(1、2年)の部】サイモン、ねここである。(あすなろ書房)
 - 【小学校高学年(3、4年)の部】だいたいふつたまのうんどうがい(アリス館)
 - 【小学校高学年(5、6年)の部】マリンカッタの町で(フレーベル館)
 - 【中学校の部】リリコは眠れない(あかね書房)

- ### 各部門の指定図書一覧
- 【小学校低学年(1、2年)の部】サイモン、ねここである。(あすなろ書房)
 - 【小学校高学年(3、4年)の部】だいたいふつたまのうんどうがい(アリス館)
 - 【小学校高学年(5、6年)の部】マリンカッタの町で(フレーベル館)
 - 【中学校の部】リリコは眠れない(あかね書房)

グンダーカンマー

これは魅惑の博物館

理研社

怪物があらわれた夜

光村教育図書

アポロンと5つの神託

ほるぷ出版

せつぶんワイワイ

めめまきの日!

フレーベル館

あかりさん、どこへ行くの?

近藤尚子・作

フレーベル館

ちっちゃな木のおはなし

成長するために、とまに何が手放す勇気がいる……

評論社

54字の物語怪

氏田雄介

PHP研究所

おおかみのおなかのなか

おなかの中に入ったら、おなかの中でおどろくことになる……

徳間書店

ばあばは、だいじょうぶ

映画化決定!!

小学館

京極夏彦のえほん

遠野物語 めんてら

小学館

京極夏彦のえほん

遠野物語 めんてら

小学館