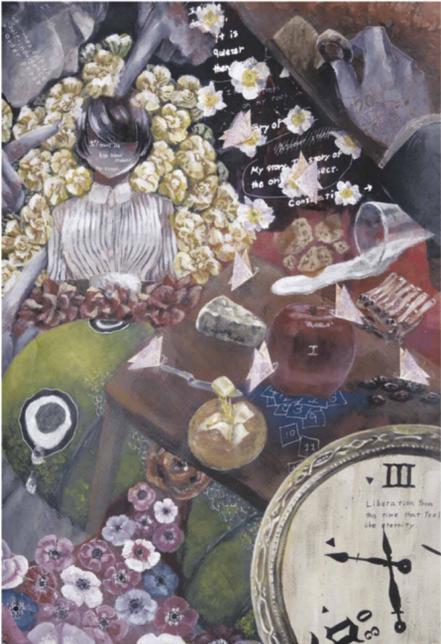


イメージ広げ 表現伸びやかに

最優秀賞(文部科学大臣賞)



「不条理」
〔変身〕フラッツ・カフカ、新潮社

この本の「人が虫になる」という内容がとても衝撃的でした。虫になってからの日々を、さまざまな花を描くことで表現していました。マリゴールド、カーネーション、アネモネなどを描いていました。物語の場面と花言葉を対比させて、メタファーのように使いました。虫は画面の下の方に大きく配置し、流れる血液をアネモネと重ねて描き、その悲しさを強調しています。

画面全体では、鮮やかに明るく色を塗ることを心掛け、その中の細かいところに不条理を表現するよう工夫しました。鮮やかなの中に隠れている不条理—そんな視点で、多くの人にこの絵を見てもらえたらと思います。



「逃れられない現実」
〔いい人ランキング〕吉野万理子、あすなろ書房

髪の色で入り乱れる感情描く

東長崎中(長崎市)3年 伊東 夢叶さん

いじめを受けたという現実からは時間がたっても逃れられませんが、この本は最後はハッピーエンドですが、主人公のつらかった日々と思いは消えることはないと思います。

構図を決めるのに一番苦心しました。全体のバランスを意識しながら組み立てる努力をし、髪の色にもこだわりました。個性や人間性を表すのに、できるだけ色が重ならないように描き、主人公と周りの人の入り乱れる感情を表しました。画面下方の破れた穴は心の虚しさの表現です。

小学6年の時から毎年、このコンクールに応募してきました。目標だった賞を受賞できて、とてもうれしです。



「中心向き集まるイメージを絵に」
〔さくらいろのりゅう〕町田尚子、アリス館

中心向き集まるイメージを絵に

久原小(福岡県久原市)4年 黒岩 優心さん

りゅうの青いうろこが全部取れてしまった場面をかきました。とても悲しかったからです。コイシはいじめられ、山おんに行くと、きれいな青いうろこのりゅうと友達になります。コイシがりゅうからももらったうろこのことを知った村の男たちは、りゅうからうろこをとり、金もうけしようと考えました。

いろいろな物が中心を向いて、集まっているイメージがうろこになって、絵にしようと思いました。りゅうの体をしじ色にして、しじ色のうろこをひまわりやうろこにしました。はじ景にもたくさん色を使ってがんばりました。これからは絵をかきときは、せいじっはががんばります。

第63回西日本読書感想画コンクール入賞者と作品

本を読んで、心に浮かんだイメージを絵にする「第63回西日本読書感想画コンクール」の入賞者が決まった。九州、山口各県の小中高生から寄せられた計36万2418点の中から、白水小(熊本県南阿蘇村)2年、山室豪志さん▽久原小(福岡県久原市)4年、黒岩優心さん▽武小(鹿児島市)5年、登山蒼太さん▽東長崎中(長崎市)3年、伊東夢叶さん▽必由館高(熊本県)2年、堀口朝未さんら5人の作品が最優秀賞(文部科学大臣賞)に輝いた。

他に優秀賞24点、優良賞48点、佳作195点、入選737点を選ばれた。山口市で開かれた最終審査会では滝純一福岡教育大名誉教授を審査員長に、小学低中高各学年中

応募作品数 36万2418点

学生の作品を、指定図書、自由図書の各部門に分け審査した。高校は自由図書部門のみ。優良賞以上の上位入賞作品と受賞者のコメント、および全入賞者名を紹介する。

最優秀賞、優秀賞の表彰式は9月2日、福岡市中央区の天神スカイホールで実施し、特別協賛のJXTGエネルギーからENEO賞が併せて贈られる。優れた取り組みをした学校45校も努力校賞として表彰する。優良賞から入選までは在籍校を通して賞を伝達する。

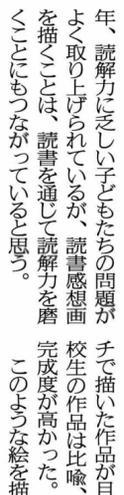
優良賞以上の上位入賞作77点の作品展が9月2日まで、同市早良区百道浜の福岡市総合図書館で開かれている。本日は休館。入場無料。

審査員長 講師
福岡教育大名誉教授
滝 純一

読書感想画は本を読み内容を理解し、今回のは、子どもたちが感動したことを文字とは別の表現法の絵がアニメーションの影響を色濃く受け、画に変換してはならない。本を熟読しているというところ。ストーリーを一枚しなげれば素晴らしい絵は描けない。近の絵に具象化する際、アニメのアップロードされた。アニメは浮世絵の系譜に連なる日本の文化なのだ。

力作を、全国規模の他のコンクールの作品と比べても、格段にレベルが上がった。本コンクールは九州・沖縄・山口の子どもたちの成長に欠かせない。今後も継続されることを切望する。(談)

アニメ文化の影響 如実に



友達と一緒に北極で遊びたい

白水小(熊本県南阿蘇村)2年 山室 豪志さん



この本では、シロクマのオラファーが、じぶんがすんでいてほっきょくまの女の子のソファーをうけていて、いろいろなことをおしえてくれます。ほっきょくもだれかといっしょにほっきょくもいっしょにいたいとおもいました。だから、だれかほっきょくもといっしょにほっきょくもいっしょにいたいとおもいました。オラファーのうらみかまたりしてあそんでいえるえにしました。

ほっきょくもはほっきょくも、こおりのあつた、その上にはほっきょくもただでなく、ウサギやキツネもあそんでいるだろうな。ほっきょくもにもお日さまが出ていておもしろいので、日がさしているところをオラファーでめりました。

2年生になって、もらったお日さまのうらみかまたりして、とてもうれしかったです。



「悪魔のじつはばいき」
〔かえってきたまじまじのじつはばいき〕武小、金の星社

本にはない怖さ感じて描いた

武小 鹿兒島市5年 登山 蒼太さん

この本を読んだのが「何でも手に入る」と言っている動はん売機が本当にあったらいいな」と言いました。でもほっきょくは、ほしい物がすぐ手に入っているのかなあ、と考えました。手に入れるために計画を立てたり、こつこつとがんばったりすることが大切だと思ったからです。それを人間からうらみかまたりしてこの自動はん売機がこわくなって、絵にしてみました。

本の中には自動はん売機の顔やこわさは出てきません。でも、自動はん売機をクレヨンで思いっきり大きくかいて、迫力を伝えたいと思いました。

「悪魔」のようなきわさを表現するために、大きな本を読んだとき感じたイメージを形と色にするのは、とても楽しい時間でした。これからも自分の感覚を大切に、本を読んだり、絵をかいたりしたいと思います。



【小学校低学年】あめがふるふる(フレール館)▽シロクマのしゅくたい(絵本塾出版)▽フルドックたんていときたはし(文楽堂)▽ほっきょくはいつの力エル(ほる出版)▽まほうのゆらぎ(金の星社)▽金の子(金の星社)▽いっしょにおくのおく(教育画劇)

【小学校中学年】あやめさんのひまわり(野原国書)▽キキウさんのたまご(ポプラ社)▽コックルおほさん(徳間書店)▽まのたの女の子(まほうの自由研究)▽小峰書店(マートウッドホテル)▽ねずみのモナと秘密のドア(童心社)▽みんながらぼ(童心社)はまかせ(新日本出版社)

【小学校高学年】警察犬になったアンス命を救われたトイプードルの物語(岩崎書店)▽ジグソーパズル(シオン)▽沙文社)▽シロクマが家にやってくる(あかね書房)▽ひだまり(光村教育図書)▽100年たったアリス館(魔法少女が相棒)▽ねぐせのヤマメ姫理論社

【中学校】いい人ランキング(あすなろ書房)▽きよ十二歳の刺客(もん出版)▽スマートキラー(ウツスの事件簿)評論社

(注)入賞者名は、作品に添付された作風の動機や本人からの喜びの声を基に、本の内容を紹介する編集しました。写真説明は作品題、カテゴリーに本題、作者名、出版社の順、本ページからページにわたる、優良賞以上の入賞者作品を紹介し5ページ目に佳作入賞の入賞者名を掲載しています。

指定図書の一部

小学校

▽1年【佳作】福岡中村村誌 人志免中佐賀一ノ瀬美 羽大草野岩永結崎五町田...

自由図書の一部

小学校

▽1年【佳作】福岡久世采 羽須惠第一分松下航大 (下)大久保太大道宮崎...

指定図書の一部

中学校

▽1年【佳作】福岡中村村誌 人志免中佐賀一ノ瀬美 羽大草野岩永結崎五町田...

自由図書の一部

中学校

▽1年【佳作】福岡中村村誌 人志免中佐賀一ノ瀬美 羽大草野岩永結崎五町田...

第63回 西日本読書感想画コンクール 佳作・入選入賞者

高校

▽1年【佳作】福岡中村村誌 人志免中佐賀一ノ瀬美 羽大草野岩永結崎五町田...

努力校賞

▽1年【佳作】福岡中村村誌 人志免中佐賀一ノ瀬美 羽大草野岩永結崎五町田...