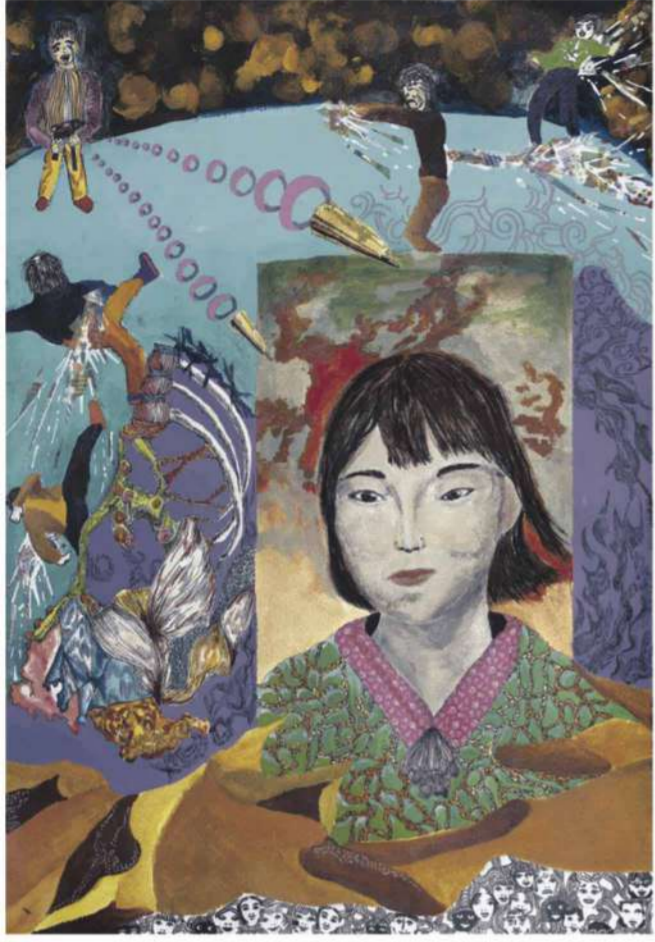


読書を深め 感動を絵筆に込めて

最優秀賞(文部科学大臣賞)



「すばらしい日々」
〔アルマジロ王〕島田雅彦、新潮社

自由を描ける環境を与えてくれた先生に深く感謝しています。手探りで自分らしい表現を求め続け、仕上げることができました。表現したかったのは、自分にとっての常識や当たり前が周囲に透し、疎外されてしまった者の気持ちです。周囲に広がるのは、壊れていく主人公の心の中。不安や葛藤。画面下部の顔の群像は「世間の目」で、四角く縛られた女性には「理性」の象徴としての主人公の妻です。異質な周囲と隔てました。モチーフをただ置くのではなく、つなかりを持たせようと努めました。アクリル絵の具、水性マーカー、スポンジなどの画材を使い、リアルな部分とデザイン的な部分を対比させ描きました。

疎外され乱れゆく気持ち表現
佐賀西高(佐賀市)1年
中西啓太さん



「記憶」
〔捉上今日子の挑戦状〕西尾維新、講談社

1日目で記憶がなくなる「忘却探偵」が主人公の連作集で、左上の本は日々失われる記憶の隠喩です。連作の中の「感電死」事件をイメージして感情をどう表現するかに力を入れて描きました。大きなものから構図を決め、カエルなどを描いてから影の部分意識して仕上げました。画面角に花を配置して統一感を持たせています。画材はパステルと色鉛筆を使用しました。パステルは初めてでしたが指でほかすと、きれいなグラデーションが描けて驚きました。このことが印象的な作品になったのだと思います。感想画は中学で3回目の挑戦でした。受賞は初めてで、最初聞いた時は聞き間違いかと思いました。とてもうれしかったです。

構図と影を意識して仕上げた
大川桐英中(福岡県大川市)3年
本井結弥さん



「月夜にいらっしやい」
〔月夜にいらっしやい〕竹下文子、金の星社

自分が月といっしょにいる気持ちになれる本です。絵では主人公の月が背中を羽を伸ばして、登場人物たちの周りを自由に飛び回っています。みゆの周りには花や虫をたくさんかいて全体をやさしい雰囲気にし、その中でみゆが勢いよく力強く飛んでいるようにしました。統一感を出そうと全体の色使いを青や緑を中心にし、髪の色など中央部分を濃く、周囲の色をすくすくする工夫をしました。右下の三月月をかくのが一番大変でした。受賞したと聞いて信じられないほどうれしかったです。友達や家族も喜んでくれました。この本は何回読んででも不思議で楽しい気持ちになります。多くの人に読んでもらいたいと思います。

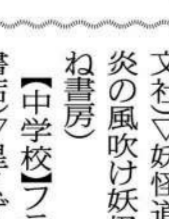
自由に力強く飛び回る姿描く
大神小(大分県日出町)6年
田村ななみさん



「ベットとあそんでるまめめくん」
〔まめめくんテウィッド・カリ、あすなろ書房〕

先生がよみかきせをしてきて、それをきいたら、かきたいえがあたまにつかひました。小さいまめめくんがハッタにのったりじぶんをつくったすてきなえいすんたり、たのしんでいっしょにさんほすて、あそんでいっしょにさんほすて。ひつひつのおつちのまのいろをかえて、こまかくりました。おつちのいろはあかあ、よるなので空はあいろにしました。まめめくんはとも小さいので、おちを大きくかきました。はっぱのいろやまもかえて、くさしながらわくわくするよなえいすんたり。だから、まめめくんも「に」えがおになつています。しょうのてをきいて、かそくもあたまも「すこいね」といって、うれしきもちになりました。ほんとは、えいすんたりすきではないけれど、ほんとはすきです。これからもつづきたいです。

わくわく笑顔になる絵描いた
小野小(福岡県古賀市)1年
安武優真さん



「ベットとあそんでるまめめくん」
〔まめめくんテウィッド・カリ、あすなろ書房〕

おにとガチャガチャが大きくて、人や犬がとも小さい表紙の絵が面白くて本を手に取りました。おにたちと楽しく遊んでおそくなり、さみしくなった男の子がガチャガチャの中に入っていたメガホンを持って家に向かっているからかえるよ、とさきんでいる場面が大好きで、それを絵にしました。おにもやさしくさつたり、友達とさよならする顔に見えたりするうちに上手にしました。いろんな絵の具を使ってきれいな色が出せたのがうれしかったです。友達とさきんでいたね、動いてるね、とさきんでくれたので、もっともっと楽しくしよう、とさきんでました。きつかったけどクラスみんながほめてくれて、この賞がもらえました。絵をながく楽しんできて、いまの絵の中にこんには朝もさよならの夜も表すことができて、絵は、画面の中にきれいな景色を自分で作って心に勇気がわいてきます。元気がでます。



「ベットとあそんでるまめめくん」
〔まめめくんテウィッド・カリ、あすなろ書房〕

おにとガチャガチャが大きくて、人や犬がとも小さい表紙の絵が面白くて本を手に取りました。おにたちと楽しく遊んでおそくなり、さみしくなった男の子がガチャガチャの中に入っていたメガホンを持って家に向かっているからかえるよ、とさきんでいる場面が大好きで、それを絵にしました。おにもやさしくさつたり、友達とさよならする顔に見えたりするうちに上手にしました。いろんな絵の具を使ってきれいな色が出せたのがうれしかったです。友達とさきんでいたね、動いてるね、とさきんでくれたので、もっともっと楽しくしよう、とさきんでました。きつかったけどクラスみんながほめてくれて、いまの絵の中にこんには朝もさよならの夜も表すことができて、絵は、画面の中にきれいな景色を自分で作って心に勇気がわいてきます。元気がでます。

【小学校低学年】かんげりアリス館▽ないしょのオリピック(ほるぷ出版)▽まっていたがみ光村教育図書▽まほうのさんぼみち評論社▽まめめくんあすなろ書房▽ロバのジョジョとおひめさま徳間書店
【小学校中学年】きよたいなガチャガチャ(教育画劇)▽とんでいった、ふうせんは絵本塾出版▽魔法の庭ものがたり、100年八チミツのあべこべ魔法(ポプラ社)▽ヤマネコとウミネコ(理論社)▽やんばるの少年(童心社)▽妖精のカレーパン(金の星社)
【小学校高学年】あぐり☆サイエンスクラブ、春まさかの田んぼクラブ!? (新日本出版社)▽空飛ぶのらネコ探検隊キムナートに乗ったらたのら号(文溪堂)▽ナンシー探偵事務所、呪いの幽霊屋敷(岩崎書店)▽ぼんぼん賢おじさんと山の学校(国土社)▽みじんなどちがうきみだりどいどい文庫▽妖怪道中三國志炎の風吹妖怪大戦(あかね書房)
【中学校】フラタン(小峰書店)▽星くすクライミング(くもん出版)▽ローズさん(フレール館)
〔注〕入賞者コメントは、作品に添付された作画の動機や本人からの「喜びの声」を基に、本の内容紹介を加えて編集しました。写真説明は作品題と、カバー内に本の題名、作者名、出版社の順、本ページから3ページにわたって優良賞以上の入賞者として紹介し、本誌の5ページ目にも他の入賞者名を掲載しています。

第64回西日本読書感想画コンクール 入賞者と作品

九州・山口・沖縄各県の小中高生から35万5486点の応募があった「第64回西日本読書感想画コンクール」の入賞作品が決まった。最優秀(文部科学大臣賞)に小野小(福岡県古賀市)1年、安武優真さん▽横川小(鹿児島県霧島市)4年、竹下千晴さん▽大神小(大分県日出町)6年、田村ななみさん▽大川桐英中(福岡県大川市)3年、本井結弥さん▽佐賀西高(佐賀市)1年、中西啓太さんの5人の作品が選ばれた。続く優秀賞に24点、優良賞に47点、佳作196点、入選735点が決まった。各県審査を経て佐賀市での最終審査会に進んだ作品を、各県審査長の滝純一福岡教育大名誉教授らが、指定と自由の図書部門ごと、学年年代別に審査した。高校は自由図書の

応募作品数 35万5486点

み。優良賞以上の上位入賞者76点と受賞者のコメント、全入賞者名を紹介する。読書感想画は本を読み込んで読書を深め、感動にたどり着いて得られたテーマを絵に表現する。読書と絵画教育の両面から域内の学校で熱心に取り組まれており、今年度、新型コロナウイルス感染症拡大の影響で授業や部活動の時間が制約される中、応募数は前回の微減にとどまった。コロナ禍を受け、例年、優秀賞以上の入賞者を対象に福岡市で実施していた表彰式は中止し、全ての賞は在籍校を通して伝達する。特別協賛社「ENEOS」からのENEOS賞や努力校賞も併せて贈られる。上位入賞者の76点は7日まで同市早良区の福岡市総合図書館で展示されている。

審査員長 講評
福岡教育大名誉教授
滝純一

コロナ禍に見舞われ、作品の応募が激減するのではないかと心配していたが、絵とは心の奥に流れている清らかな水、35万5486点の応募があり、感銘ををくみ上げる装置と考える。子どもたちは受けた。質の面でも傑作がそろった。子は作品を描くことを楽しみ、悩み、遊び、どもたちは未体験の試練から大切な何、不安になりながら知らず知らずのうちに表現の新たな地平を切り開く。自身の自画像を描き出している。絵とは、特筆すべきは、この数年の課題だった、等身大の姿が描かれる鏡であり、全てのた小学中高学年から中学生の質が飛躍的に上がった。従来、小学低学年と高校生は文句なく楽しめたが、今回は両年

最優秀賞、優秀賞は、松久公嗣福岡教育大教授の動画による個別評とともに、西日本読書感想画コンクールのホームページ(<https://specials.nishinippon.co.jp/cp/kansoga/>)でも紹介しています。

優良賞 自由図書部

敬称略



「きょうりゅう かっこいいな」(「ほねほねザウルス ティラノサウルス」となぞの巨大いんせき)ぐるーぶ・アンマンナツ、岩崎書店



「おきな木がほしーい」(「おきな木がほしーい」)藤原 光希



「およくうみきりん」(「うみきりん」あきやまだし、金の星社)



「おきな木がほしーい」(「おきな木がほしーい」)藤原 光希



「雨」(「よくかんがえるカエルくん」いわむらかずお、福音館書店)



「じごくのそうべえ」(「じごくのそうべえ」たじまゆきこ、童心社)



「みんながきょう力をドロンをやる絵です」



「ふしぎな海のジェットコースター」(「ふしぎな海のジェットコースター」にまつてみたてい)「(びっく)ゆうえん」川北亮司、教育画劇)



「転んでいる大ぶつ様」(「だいぶつさまのうんどうかい」)刈田 遼子、アリス館)



「外国の人がわいた絵のようになったと思います」



「意外な世界」(「5秒後に意外な世界」)パンドラの赤い魂、橋戸ハル、学研プラス)



「怪がかりの成り」(「怪がかりの成り」)田中 裕子、福音館書店)



「包丁と髪のはみ切りの質感を出すため色使いを考えました」



「近未来的な愛の物語で、少し不思議な物語です」



「屈かない存在への思いを表したいと思いました」



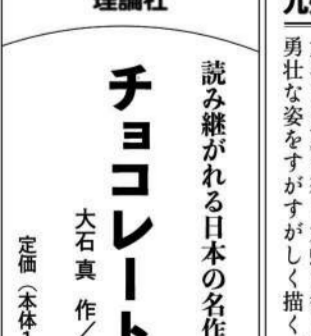
「中央の結晶は、透き通った感じに仕上げました」



「ふんわりとした読後感。音の粒を多く描きました」



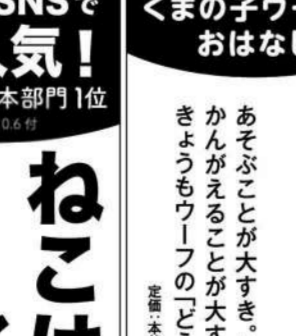
「時間のかみ」(「時間のかみ」)岩崎書店)



「中央の結晶は、透き通った感じに仕上げました」

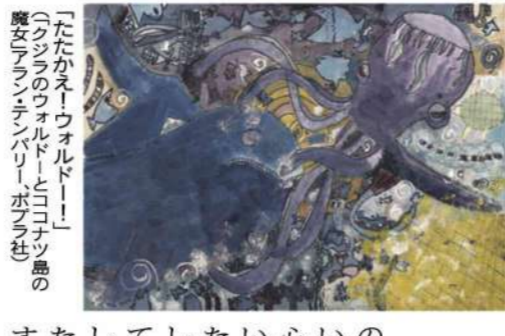


「ふんわりとした読後感。音の粒を多く描きました」



「時間のかみ」(「時間のかみ」)岩崎書店)

優秀賞 自由図書部



「たてえい」(「たてえい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)

第64回西日本読書感想画コンクール入賞者と作品



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



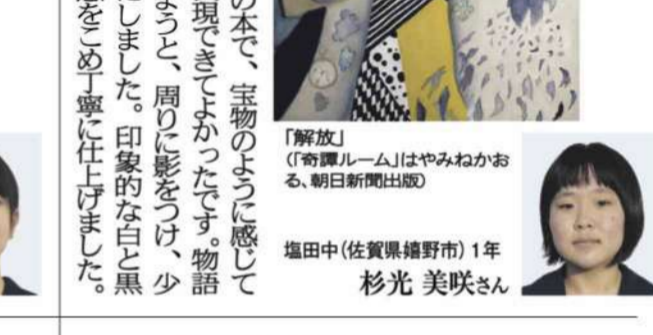
「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



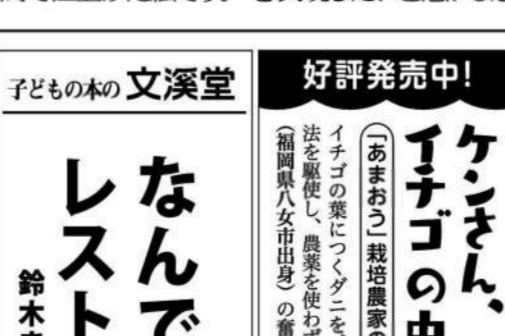
「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



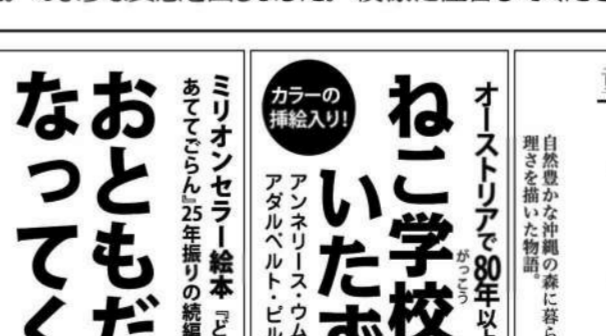
「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



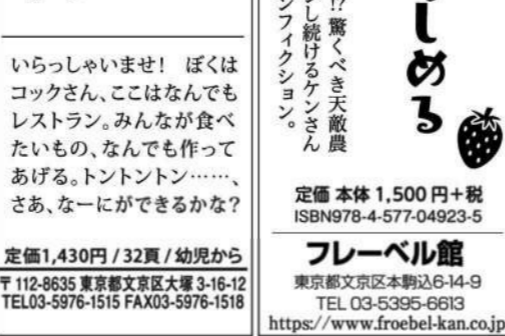
「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)



「あはれると たのしい」(「あはれると たのしい」)岩崎書店)

理論社 チョコレート戦争 大石真作 北田史絵

九州発 祭りの絵本 としちゃんはおむしちゃんよか

書店・SNSで大人気! Amazon 絵本部門1位

くまの子ウーフのおはなし

なんでもレストラン

好評発売中! ケンさん、イチゴの虫をころしめる

おともだちになつてくれる?

ねこ学校のいたずらパーティー

童心社 やんばるの少年

太郎の窓

ことばたんてい

賞状

第64回 西日本読書感想画コンクールに 応募していただいた皆さんへ

皆さんは不安と混乱が世界を包んでいるコロナ禍の時代にも
湧き上がる創作意欲をいかんなく発揮し
コンクールに応募してくださいました
九州 山口 沖縄の小学校 中学校 高校から
35万5486点のご応募をいただき心から感謝いたします
皆さんの努力とチャレンジ精神をたたえます

そして各賞を受賞した皆さんおめでとうございます
読書力 創造力 表現力を駆使して感想画を描き
多くの人に感動を与える作品を完成させました
今年は表彰式も中止となり残念でなりません
しかしここに心からその栄誉をたたえ
優秀な成績を収められたことを賞します

皆さんの感性と向上心がこれからも
伸びやかに成長することを期待いたします

第64回 西日本
読書感想画
コンクール

主催/九州・山口各県学校図書館協議会、西日本新聞社
特別協賛/ENEOS



西日本読書感想画
コンクールとは

西日本読書感想画コンクールは、九州・山口各県学校図書館協議会と西日本新聞社が、地域の小・中学生、高校生を対象に実施している絵画コンクールです。このコンクールは1957(昭和32)年から続き、全国でも最長の歴史と、地方での開催としては最大の規模を誇ります。
読書感想画は、子どもたちが本を読んで感じたこと、考えた

こと、心に浮かんだイメージなどを、自分の心の中で組み立て、絵というかたちで表現します。
読書感想画を通じて、読書への意欲が高まり、豊かな感性や想像力を育む児童・生徒が一人でも増えることを願って、次年度以降も本コンクールを実施してまいります。引き続きのご応募をお待ちしています。

詳しくはこちらから

西日本読書感想画

指定図書の一部

小学校

▽1年(佳作)佐賀 池田朝陽 開成 熊本 中村利乃(木上) 大分 飯沼晴仁(三重重)

自由図書の部

小学校

▽1年(佳作)福岡 佐藤 藤叶 和 新宮 東 佐賀 久保 翔太郎

指定図書の一部

中学校

▽1年(佳作)福岡 池田朝陽 開成 熊本 中村利乃(木上)

自由図書の部

中学校

▽1年(佳作)福岡 池田朝陽 開成 熊本 中村利乃(木上)

第64回 西日本読書感想画コンクール 佳作・入選入賞者

高校

▽1年(佳作)佐賀 井手穂 波牛津 長崎 吉村来夢

努力校賞

【福岡】小野小 久原小 粕屋西小

中学校

▽1年(佳作)福岡 池上あかり

小学校

▽1年(佳作)福岡 池上あかり

指定図書の一部

小学校

【真流】玉那覇琉香 西原 平 安座唯衣 津嘉山 眞樹

自由図書の部

小学校

【真流】玉那覇琉香 西原 平 安座唯衣 津嘉山 眞樹

指定図書の一部

中学校

【真流】玉那覇琉香 西原 平 安座唯衣 津嘉山 眞樹

自由図書の部

中学校

【真流】玉那覇琉香 西原 平 安座唯衣 津嘉山 眞樹