読書の感動　あざやかに表現

第68回西日本読書感想画コンクール 入賞者と作品

九州・沖縄・山口各県の小中学生から30万4898点の作品が寄せられた「第68回西日本読書感想画コンクール」の入賞作が決まった。最優秀賞（文部科学大臣賞）5点をはじめ、優秀賞24点、優良賞48点、佳作195点、入選738点が選ばれた。

各県審査会を経て宮崎市での最終審査会に進んだ作品を、審査員長の松久公嗣福岡教育大教授らが指定と自由の図書部門ごと、学年別に審査した。高校は自由図書のみ。優良賞以上の上位入賞作品77点と受賞者のコメント、全入賞者名を紹介する。

応募総数30万4898点

上位77点の作品展

11日まで 福岡アジア美術館・企画ギャラリーA

読書感想画は本を読み込んで得られた感動を、想像力を広げて絵に表現する。本コンクールは1957年に始まり、読書と絵画教育の両面から、学校の授業や美術部などの部活動を中心に取り組まれてきた。

表彰式は9日、最優秀賞、優秀賞受賞者を対象に、福岡市博多区の福岡アジア美術館・あじびホールで実施する。優良賞、佳作、入選の各賞は在籍校を通して伝達する。

上位77点の作品展は今日から11日まで、同美術館・企画ギャラリーAで開催する。

最優秀賞（文部科学大臣賞）

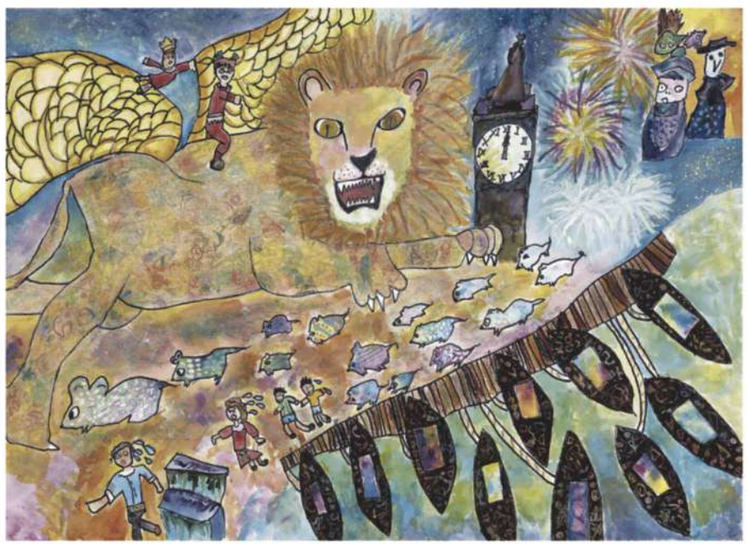
「しあわせのうた」
（「アマガエルのうた」谷口智則、アリス館）

楽しく歌って虹がかかったよ

南小（宮崎県小林市）1年
平川想さん

アマガエルくんがうたうと雨がふるので、みんなにいやがられていました。だけど雨がふることのたいせつさがわかって、さいごに森のなかまといっしょにうたいます。雨のあと、にじがかかったばめんにわくわくしました。アマガエルくんのうたは、みんなのこころににじをかける、しあわせをはこぶうたでした。アマガエルくんは、ぼくのうたがやくに立ってうれしいな、たのしいなという気もちだったとおもいます。

すごいしょうをもらったときいて、びっくりしました。おとうさん、おかあさんに「すごいね。」とほめられて、ともだちにもはく手をもらって、うれしかったです。えをかくことも、本をよむことも大すきです。いま、としょしつで127さつかりてよんだので、150さつめざしてよみたいです。



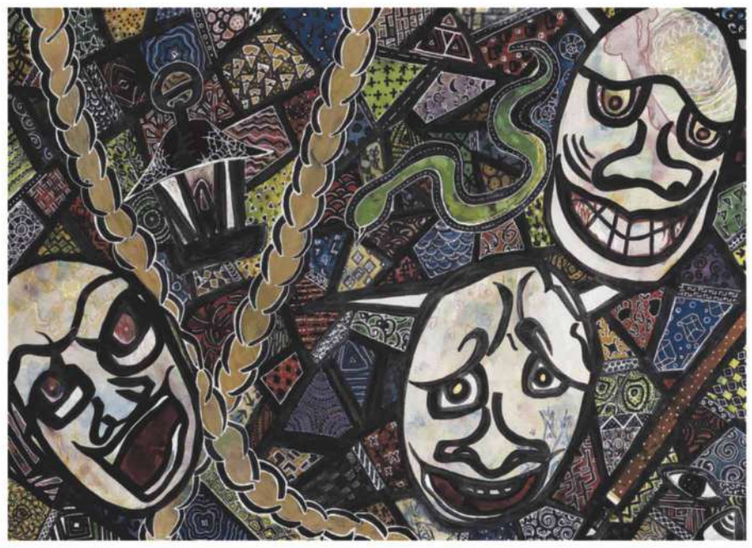
「空飛ぶライオンとベネチアの街」
（「ベネチアと金のライオン（マジックツリーハウス19）」メアリー・ポープ・オズボーン、KADOKAWA）

金色でカラフルなライオン

池田小（熊本市）4年
中村仁映さん

この絵は、ジャックとアニーのきょうだいが石のライオンをまほうで動けるようにして、海の神様のネプチューンに会いに行こうとしているところをかきました。ライオンの背中に乗って空を飛んだり、ぼうけんをしたりするのがかっこいいと思いました。二人は、ぜっ対にネプチューンを見つけて、ベネチアの街を助けるんだという気持ちだったと思います。むずかしいことに出会ってもかんたんにあきらめず、ゆう気を出してがんばることが大切だと感じました。

工夫したところは、ライオンの体と海です。ライオンの体は金色に見えるようにしながら、なるべくカラフルにぬりました。海は、きれいに見えるようにいろんな色をにじませていきました。細かくスクラッチをするのが大変でした。



「きもだめしに能面」
（「暗やみに能面ひっそり」佐藤まどか、BL出版）

能面の表情が変わる面白さ

大分大教付小（大分市）5年
竹内愛唯さん

この本を読んで、はじめて能面について知り、「能面はすごくいろいろな顔があって面白いな」と思いました。私が描いたのは、きもだめしの場面です。夜に宗太が、能面が並んでいるおじいちゃんの作業場におそるおそる行った場面が印象に残ったからです。光や見る角度によって微妙に能面の表情が変わるのが好きです。宗太が見たであろう能面を想像して描きました。

工夫したところは、それぞれの能面の表情です。こんな能面があったら面白かったり怖かったりするだろうなと想像しながら描きました。能面のはんにゃが半分蛇のように感じたから、蛇を描きました。ステンドグラスの一つ一つの模様や色を変えることで、物語のさまざまな場面の様子や登場人物の気持ちを表しました。

「誰にも届かない心の叫び」
（「52ヘルツのクジラたち」町田そのこ、中央公論新社）

思いが届かない孤独さを表現

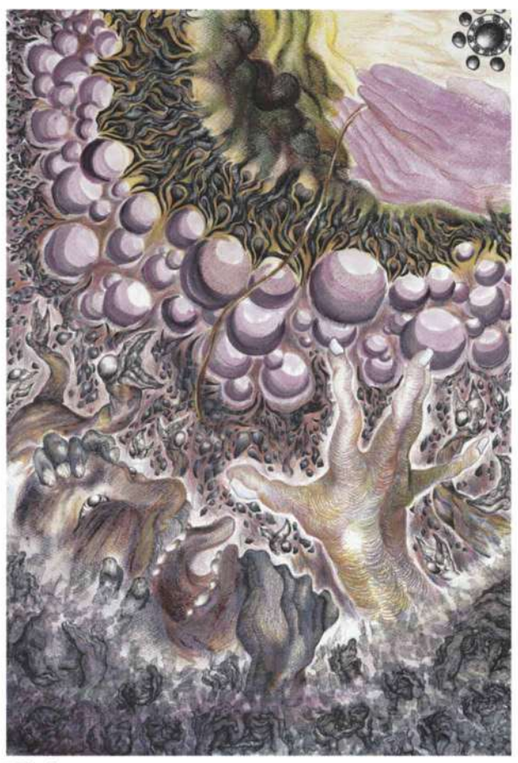
城北中（佐賀市）3年
内田ひなのさん

主人公キナコの、長年にわたって悩みを一人で抱え込んでいるさまと、52ヘルツのクジラという世界で一番孤独な動物の話を表現したいと思いました。そこで海の中にさらに海を描くことによって、自分の思いが誰にも届かないことを表しました。

肌に映る光の反射を表現するのがとても大変でしたが、パステル調の色を多く使用して独特の肌感になり、とても気に入っている箇所にもなりました。

これまでに二度応募していて、今回三度目での受賞を聞いたときは信じられませんでした。この作品を描く際に何度も心がくじけそうになりましたが、そのたびに周りの友達が応援してくれたおかげで取れた賞です。

将来は画家になって、自分の描いた絵を世界中の人に見てもらいたいです。



「救糸」
（「蜘蛛の糸」芥川龍之介、角川春樹事務所）

人間の無限の欲深さを表現

真和志高（那覇市）2年
鯉沼孝庵さん

この本は、カンダタという大悪党が地獄に落とされますが、過去の善行により救いの糸を一本垂らしてもらう物語です。地獄に潜む亡者どもの悲痛な顔と、それから逃れようとするカンダタ、対比的に描くために色を工夫しました。亡者たちの絶望や悲しみ、恨みの感情が、ペン画によって表現できたと思います。色えんぴつでカンダタを描いて、クレヨンや絵の具で全体の調整をしました。色を深く見せられるような画材の使い方をするのが大変でした。天と地獄が対照的になるよう、天を指す根っこのデザインとし、救いの糸は輝くように描きました。地獄と天国の間に描いた円の集合体は、カンダタが生前に助けた蜘蛛（くも）の目です。人間の傲慢さや無限に続く欲深さを、絵で伝えられるよう描きました。

指定図書

部門	書名	出版社
小学校低学年	おはなしごほん	あかね書房
	アマガエルのうた	アリス館
	うみのおと	教育画劇
	かずさんの手	小峰書店
	いえ	汐文社
	さかさまがっこう	文溪堂
小学校中学年	わたしのあくびみなかった？	絵本塾出版
	時間をやくパン屋さん	金の星社
	猫丸神社のひみつ	国土社
	あたしデイズ	新日本出版社
	先生、感想文、書けません！	童心社
	ちいさなしまのだいもんだい	光村教育図書
小学校高学年	ぼくはおじいちゃんと戦争した	あすなろ書房
	黄色い竜	徳間書店
	暗やみに能面ひっそり	BL出版
	パフィン島の灯台守	評論社
	そのころ地球では…	ほるぷ出版
	ニワシドリのひみつをもとめて	理論社
中学校	カムイの大地	岩崎書店
	杉森くんを殺すには	くもん出版
	きみの話を聞かせてくれよ	フレーベル館

（注）本特集の各受賞者のコメントは、最優秀賞が作品に添付の「作画の動機」や本人から寄せられた「喜びの声」を基に、優秀、優良両賞は「作画の動機」を参考にしました。それぞれに本の内容を加え、字数制限を踏まえて分かりやすく編集しています。

作品の写真説明は作品タイトルと、カッコ内に本のタイトル、作者名、出版社の順。3ページにわたり最優秀賞から優良賞までの入賞者と作品を紹介しています。いずれも本は原則としてメインタイトルの記載です。4ページ目に佳作、入選の入賞者名を掲載しました。

審査員長 講評

画家
福岡教育大教授
松久公嗣

予想できない世界を想像し、未来を創造するために

「今年度も子どもたちの豊かな感性と創造性が伝わってきました。読書体験を絵で表現する活動は、物語への深い理解を促すと同時に、創造力と自己表現力を育む重要な学びの場です。美術教育の研究でも、このような活動が情緒や批判的思考の発達に寄与することが示されています。本コンクールを通じて、子どもたちの個性が存分に発揮されたことに感謝し、今後もさらなる成長を遂げてほしいと願っています。」

上記文章は、『ChatGPT』アプリで「読書感想画の審査員として○○・△△な視点を加えて総評の原案を作成してください」と指示して数秒で作られたものです。AIの進化は、私が読んだ物語の世界を越えようとしています。

では、予想できない未来において、私たち人間がするべきことは何でしょうか？

現実にある教育問題について、その解決策をAIに依頼しても、「数日時間をください」と返答があり、数日後にありきたりの答えが返ってきました。AIにも解決できない問題は山ほどあるようです。

AIの総評はまんざらでもありませんが、「読書感想画」は問題発見・解決能力を育む手助けをし、未来の予想できない課題に取り組む力を養う一歩となります。これからも感動体験を大切に、子どもたちがその力を伸ばしていけるよう、私たち大人も努力を惜しまないことが大切だと感じます。

最優秀賞、優秀賞は、西日本読書感想画コンクールのホームページ（https://specials.nishinippon.co.jp/cp/kansoga/）でも紹介しています。

【主催】九州・山口各県学校図書館協議会、西日本新聞社　【後援】文部科学省、九州・山口各県教育委員会、全国学校図書館協議会、福岡市教育委員会

第68回西日本読書感想画コンクール　入賞者と作品

優秀賞　指定図書の部　高校生の作品は全て自由図書

飛びついてきそうな化け猫

「とびだすばけねこ」（「猫丸神社のひみつ」西村友里、国土社）

多比良小（長崎県雲仙市）3年
江川翔さん

この絵で一番工夫したところは、まわりをくらいふんいきにしたところです。ねこをとびついてきそうにかくのが大へんでした。

ねこがなにをするかふしぎでこの本を読んでいたら、ばけねこみたいだったから、いいなと思って、ねこまるじんじゃのかんそう画をかきました。

体や顔をきれいな色に

「楽しくうたうえがおのかえる」（「アマガエルのうた」谷口智則、アリス館）

志免西小（福岡県志免町）2年
中村花さん

わたしは、かえるがくじらにのってうたっている場めんをかきました。一ばんがんばったところは、からだや顔の色です。たくさんこすって、きれいな色になってうれしかったです。

一年生の時はあまりじょうずにはかけなかったけれど、こんかいの絵はいい絵になりました。

学校で遊園地みたいに遊ぶ

「よるのたのしいがっこう」（「さかさまがっこう」苅田澄子、文溪堂）

城前小（沖縄県うるま市）1年
幸喜蒼さん

この本では、さかさまになってじゅもんをとなえたら、いろんなことがさかさまになります。ぼくは、がっこうのじかんがさかさまになって、よるのがっこうであそんでいるところをかきました。べんきょうするところで、ゆうえんちみたいにあそべるとたのしいとおもったからです。

神様の不思議な感じを表現

「猫丸神社のひみつとは？」（「猫丸神社のひみつ」西村友里、国土社）

玉江小（鹿児島市）4年
福井二朗さん

この絵は、猫丸神社の神様が猫になって現れるところを不思議な感じで表現したかったので、たくさんのあわい色と美しい桜、猫の足あとをつけました。線をいかし、色をつけました。

この本を読んで、自分の目の前の人の思いにふれて、自分の目を信じて自分の考えを決めようと思いました。

お礼を言いにきた鳥たち

「パフィンのお礼」（「パフィン島の灯台守」マイケル・モーパーゴ、評論社）

新宮北小（福岡県新宮町）5年
青木上総さん

パフィンという鳥が、灯台の周りにたくさん集まってきたところをかきました。アランやベンじいさんにおれいを言いにきたみたいで、感動しました。二人がけがの手当てをした鳥を、一番大きくかきました。レンガのもようを点々で表したり、兵隊の服の色をぬったりするのが大変でした。

目や影、表情を真剣に描いた

「本当は」（「ぼくはおじいちゃんと戦争した」ロバート・K・スミス、あすなろ書房）

大塔小（長崎県佐世保市）6年
濵田椿さん

人間の目のおくゆきやグラデーション、雲の色や人の影、物の影など、こまかく真剣に描きました。苦労したことは、影や光が重なる部分の表現です。手の形や表情すべてを大切にしました。デザインを工夫し、亡くなった妻がおじいさんを見守っているように、美しく目を描きました。

北海道の生命力をカラフルに

「命の宿る地」（「カムイの大地」泉田もと、岩崎書店）

柳井西中（山口県柳井市）3年
木下美優さん

主人公は北海道でさまざまな新しいことを経験し、北海道という地の持つ生命力に驚きと喜びを抱いたのではないかと思い、全体的にカラフルに仕上げました。主人公は手帳と筆を使いよくメモを取っていたとあったので、手帳に北海道の形を描くような構図にしました。

苦しみと罪悪感を表した

「喪失の影に沈む日」（「杉森くんを殺すには」長谷川まりる、くもん出版）

越来中（沖縄市）2年
真栄城心音さん

私は、杉森くんの苦しみとヒロの葛藤、罪悪感を中心に、杉森くんが絶望の湖に沈んでいく姿を描きました。杉森くんの死の原因を、花言葉を意識して選んだ花で表現しました。杉森くんの頭上にあるパズルは、最後のシーンでヒロが感じた、杉森くんへの葬送の気持ちを表しています。

複雑な感情を多彩な色で描く

「逸走」（「杉森くんを殺すには」長谷川まりる、くもん出版）

城東中（佐賀市）1年
永渕百恵さん

目をリアルに描くため、光や影を塗った後にグリザイユ技法で少しずつ色を足していき、まつ毛を一本ずつ細く描きました。階段の左右には、物語に関係する、主人公の印象に残ったものを描きました。主人公の複雑な感情と同じようにするため、多彩な色を使い仕上げました。

猫の目のまがまがしさ

「いただきます。」（「注文の多い料理店」宮沢賢治、KADOKAWA）

必由館高（熊本市）1年
松下桃花さん

奇妙な物語に心をグッとつかまれました。二人の狩人をどのように調理してやろうかという猫の目のまがまがしさを表現しました。赤いヒモは狩人がかっていた犬のものです。この作品の不思議な雰囲気を色彩で表現し、食に関する物を散りばめて、場面をドラマチックにしました。

いびつな2人を明るい色で

「流浪の月」（「流浪の月」凪良ゆう、東京創元社）

御船高（熊本県御船町）1年
山中宝美さん

誘拐犯と被害者の少女、周囲の目にはこう見えているが、確かに2人はお互いを思っていました。そんな2人は引き裂かれ、再び出会う。あなたと共にいることを、世界中の誰もが反対し、批判する。きれいでいびつで異状、暗い内容をあえて明るい色で表現しました。

着物の柄を日本画のように

「焔」（「羅生門・鼻・芋粥」芥川龍之介、KADOKAWA）

熊本信愛女学院高（熊本市）2年
陳内悠羽さん

平安時代末期、季節は冬、明日の暮らしがどうにもならない現状に、一人の下人が盗人になるかどうかさまよい、羅生門の上で死体から毛を抜く老婆と出会う。この本を読み、芥川龍之介の生々しさを表すために蛾を描いた。下人が老婆から盗む着物の柄を、日本画のように美しく表現した。

優良賞　指定図書の部　高校生の作品は全て自由図書

「とどけ！ぼくの歌」（「アマガエルのうた」谷口智則、アリス館）

明和小（宮崎県都城市）2年
野間咲良さん

カエルのやさしさを目のキラキラでひょうげんしました。

「さかさまになあれ」（「さかさまがっこう」苅田澄子、文溪堂）

北茂安小（佐賀県みやき町）1年
山口心翔さん

わすれものをしても、さかさまになってほめられるといいな。

「くじらのせ中にのっている カエルたち」（「アマガエルのうた」谷口智則、アリス館）

大草野小（佐賀県嬉野市）1年
有田直正さん

ジャンプするくじらをかくのがたのしかったです。

「橋でつながる動物たちの絆」（「ちいさなしまのだいもんだい」スムリティ・プラサーダム・ホールズ、光村教育図書）

大塚小（宮崎市）3年
錦田絆愛さん

絵の具をまぜ新しい色をたくさん作ってカラフルにしました。

「ねこいっぱいの神社」（「猫丸神社のひみつ」西村友里、国土社）

桜原小（福岡県宇美町）3年
里佑弥さん

目玉をくふうしました。したたがきがたのしかったです。

「かなしいアマガエル」（「アマガエルのうた」谷口智則、アリス館）

須木小（宮崎県小林市）2年
山川小百合さん

かえるくんのかなしさときたい、二つの気もちをかきました。

「大救出　大作戦」（「パフィン島の灯台守」マイケル・モーパーゴ、評論社）

新宮北小（福岡県新宮町）5年
錦戸謙斗さん

洋船がちんぼつし、救命ボートで助けられるところをかいた。

「みんなのあくび」（「わたしのあくびがなかったら？」ピョン・ユジョン、絵本塾出版）

小林小（宮崎県小林市）4年
瀬戸崎莉桜椰さん

たくさんの動物が大きなあくびをしている、楽しい絵です。

「幸せをはこんでくれる猫」（「猫丸神社のひみつ」西村友里、国土社）

松高小（熊本県八代市）4年
門永さくらさん

たくさんの花をちがう色にして、ねこの神様をかきました。

「竜が出た!!!」（「黄色い竜」村上康成、徳間書店）

砂取小（熊本市）6年
髙山千愛さん

池や背景をモネの世界観、竜をゴッホの世界観で描きました。

「ニワシドリの苦労」（「ニワシドリのひみつをもとめて」鈴木まもる、理論社）

星鹿小（長崎県松浦市）6年
奥野蒼士さん

ニワシドリがアズマヤをつくる理由がすごいなと思いました。

「しし口のたん生」（「暗やみに能面ひっそり」佐藤まどか、BL出版）

上郷小（山口市）5年
村岡龍馬さん

能面の「しし口」が、ようかいになって生まれかわる絵です。

「15の灯火」（「杉森くんを殺すには」長谷川まりる、くもん出版）

愛宕中（長崎県佐世保市）2年
茅原愛さん

海は未知の人生を、境界の柵は思春期の葛藤を表しています。

「ありのままの人生」（「きみの話を聞かせてくれよ」村上雅郁、フレーベル館）

串木野西中（鹿児島県いちき串木野市）1年
肝付陽香さん

「生きるのが楽しくてしょうがない」登場人物の心を想像した。

「現実逃亡」（「杉森くんを殺すには」長谷川まりる、くもん出版）

杵築中（大分県杵築市）1年
矢島心さん

現実からにげたい、受け入れたい、その迷いを色で表現した。

「自由」（「きみの話を聞かせてくれよ」村上雅郁、フレーベル館）

福石中（長崎県佐世保市）3年
上野結布花さん

切れた鎖とほどけていくリボンで、悩みからの解放を表現。

「過去・そして未来へ」（「杉森くんを殺すには」長谷川まりる、くもん出版）

八屋中（福岡県豊前市）3年
笈木結衣さん

主人公が未来に向けて一歩ずつ歩もうとする姿に感動した。

「北加伊道への懸け橋」（「カムイの大地」泉田もと、岩崎書店）

首里中（那覇市）2年
谷川結優さん

主人公によって生まれた、本州と北海道とのつながりを表現。

「貫く」（「はぐれ鴉」赤神諒、集英社）

竹田高（大分県竹田市）2年
菅朱李さん

崇められ尊敬される石像のような色合いで、はぐれ鴉を表現した。

「熱」（「飛ぶ孔雀」山尾悠子、文藝春秋）

御船高（熊本県御船町）2年
掛須愛由さん

作者の織りなす美しい言葉のイメージの表現に苦心した。

「思い出」（「ポッコちゃん」星新一、新潮社）

芸術緑丘高（大分市）1年
後藤文音さん

全体の色味がお互いを引き立てあうように色を構成した。

「満身創痍」（「変身」フランツ・カフカ、新潮社）

必由館高（熊本市）1年
村長怜奈さん

理不尽極まりない人生を体現する、ダークな雰囲気にした。

「すばらしい世界」（「アルジャーノンに花束を」ダニエル・キイス、早川書房）

太宰府高（福岡県太宰府市）1年
矢野乃瑚さん

天才へと変わっていく主人公の知能の変化と内面を表現した。

「白日夢（デイドリーム）」（「車輪の下」ヘルマン・ヘッセ、新潮社）

城南高（福岡市）1年
濵田航さん

水面に映る青リンゴは、主人公の繊細な心を示唆しています。

第68回西日本読書感想画コンクール（社名50音順）

忽ち3刷　わかったさんの新シリーズ、スタート!!
わかったさんのあたらしいおかしシリーズ①
わかったさんのスイートポテト
寺村輝夫 原案　永井郁子 作絵
作家・寺村輝夫の世界観を受け継いで永井郁子が物語と絵を描いた新シリーズ、第1巻！
▼定価1320円（税込）
あかね書房
〒101-0065 東京都千代田区西神田3-2-1
TEL.03-3263-0641 FAX.03-3263-5440
https://www.akaneshobo.co.jp

親子で楽しむ数え方入門絵本
方えほん　数のえほん
高野紀子 作
定価1,540円（税込）
知っておきたい「数の数え方」がこの一冊に！基本から、大人も迷う難しい使い分けまでイラストで紹介。助数詞はもちろん、尺や寸、坪など、日本古来の単位の由来もわかります。【7万部突破！】
あすなろ書房
〒162-0041 新宿区早稲田鶴巻町551-4
Tel.03-3203-3350 Fax.03-3202-3952

アリス館
安東みきえ／文　牧野千穂／絵
へそまがりの魔女
暗い森に住む、年老いた呪いの魔女の元に、少女が訪ねてくる。呪うことしか許されない魔女と、少女の心あたたまる物語。
たちまち重版！
●定価1650円（税込）
東京都文京区小石川5-5-5
☎03-5976-7011 FAX03-3944-1228
https://www.alicekan.com/

瀬尾まいこ　初の絵本！
うぉー。100年後って天国じゃん！
100ねんごもまたあした
瀬尾まいこ・作　くりはらたかし・絵
授業で100年後の世界を描くことになった。みんなで思い思いの未来を描いていると知らない子があらわれた。
定価1870円(税込) A4変/32頁
岩崎書店
東京都文京区関口2-3-3 7F
TEL 03-6626-5080
www.iwasakishoten.co.jp

第2回親子で読んでほしい絵本大賞2位
とんでいったふうせんは
落合恵子・訳　ジェシー・オリベロス・文　ダナ・ウルエコッテ・絵
思い出という名のふうせんを次々と手放すおじいちゃん。ぼくは初めて体験する認知症に戸惑いながらもあることに気がつきます。それは…。
定価1,2200円(税込)
絵本塾出版
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-20-11
TEL.03-6812-9137
https://ehonjuku.com/

ねぞうプロレス　ねぞうプロレス炎のおとまりバトル
ひらぎみつえ・作／絵　定価・各1320円（税込）
今夜も、ねぞうプロレスの時間がやってきました♬「ふんだりけったりキック」に「おそろいパンチ」!!笑顔がこぼれる実況絵本！
ぷは〜っ！　うぐ〜っ！
教育画劇
〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-15
☎03(3341)3400 Fax 03(3341)8365
https://www.kyouikugageki.co.jp

心が軽くなる、やさしい物語
迷子のトウモロコシ
嘉成晴香 作　佳奈 装画・挿画
特別じゃないって悪いこと？ 才女の姉とコンプレックスだらけのわたし。大切な人がのこした部屋で過ごす時間が心を解きほぐしていく。
小学校高学年から
定価1,650円（税込）
金の星社
〒111-0056 東京都台東区小島1-4-3
ご注文は書店、ブックサービス 0120-29-9625
https://www.kinnohoshi.co.jp

おなじところ　ちがうところ
作：新井洋行　絵：嶽まいこ
●幼児から　●A4変型判　●定価：1540円（税込）
おなじところ、ちがうところがあるからこそ楽しい。人と人の関係のすばらしさを伝える絵本。
くもん出版
〒141-8488
東京都品川区東五反田 2-10-2
東五反田スクエア 11F
TEL03-6836-0301 FAX03-5421-1612
https://www.kumonshuppan.com/

好評発売中
ゴール！　おねしょにアシスト
井嶋敦子 作　こばやしまちこ 絵
定価1540円（税込）
おねしょしている自分はダメな子か？ 海斗は、おねしょでサッカーの自信もなくしていたが、まほ、礼流となやみをアシストし合って、試合もおねしょも乗り超えていく。
小学校中学年から
国土社
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-5
TEL03-6272-6125 FAX03-6272-6126

累計195万部突破！
人気シリーズ最新作！
恐竜トリケラトプスとパキリノサウルス
黒川みつひろ 作・絵
定価一四三〇円（税込）
パキリノサウルス親子と出会ったトリケラトプスたち。子どもたちだけで遊んでいると、肉食恐竜ゴルゴサウルスがあらわれて……。
小峰書店
162-0066 東京都新宿区市谷台町4-15
tel.03-3357-3521 fax.03-3357-1027
https://www.komineshoten.co.jp/

第68回西日本読書感想画コンクール　入賞者と作品

優秀賞　自由図書の部

いろいろな魚がいる池の中

ドーナツいけのなかには、いろいろなさかながいます。ちいさなさかなは、おおきなさかなのきゅうしょくになります。ライギョとタナゴは、なかよしです。でもいつか、ライギョはタナゴをたべます。そのせかいをかきました。てがいたくなるまで、クレヨンでぬりました。

「ドーナツ池の中『つかまるな、ザリガニくん！』」(「ライギョのきゅうしょく」阿部夏丸、講談社)

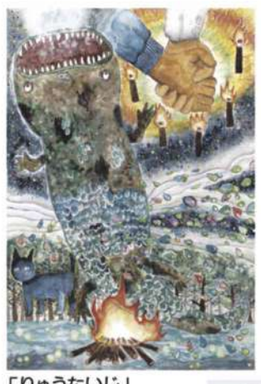
宮崎港小(宮崎市)1年
古島有希さん

迫力のある怖い鬼を描いた

人びとをくるしめているわるいおにをたいじしに、おにがしまに行ったももたろうは、ゆう気があってすごいと思いました。たいじできてよかったです。おにをはみ出すくらいに大きくかいて、こわさをあらわしました。すこしずつ色をかえて、おにのはく力が出るようにがんばりました。

「みんなで力を合わせておにたいじ！」(「ももたろう」平田昭吾、ポプラ社)

西城山小(長崎市)2年
浦川愛実さん



うろこが落ちる印象的な場面

りゅうがみんなの力でたおされて、うろこがおちる場面がいんしょうてきでした。たいまつやたき火、夜も心にのこったので、こんな絵にしました。絵のぐをぼかすなど、細かく作業するのが大へんだったけど、がんばりました。この本を読んで、自分を大事にすきでいたいと思いました。

「りゅうたいじ」(「二分間の冒険」岡田淳、偕成社)

託麻北小(熊本市)3年
長野杏さん

優良賞　自由図書の部

「とてもつよいおに」(「ないたあかおに」浜田廣介、偕成社)

明治北小(大分市)2年
渡邊優陽さん

スクラッチや点点ぬりなど、たくさんくふうしてかきました。

「あかいみをいっぱいたべるぞ」(「あいしてくれてありがとう」宮西達也、ポプラ社)

西吉富小(福岡県上毛町)1年
高瀬航希さん

ティラノサウルスが赤い実をたくさん食べているところです。

「もりのかめれおんのかきごおりや。」(「カメレオンのかきごおりや」谷口智則、アリス館)

仲原小(福岡県粕屋町)1年
古賀椋大さん

いろをていねいにぬるのを、たいへんだけどがんばりました。

「タコのいじわる」(「かにのしょうばい」新美南吉、鈴木出版)

玉陵小(熊本県玉名市)3年
城戸昴さん

色や大きさ、表じょうをくふうし、たくさんのカニをかいた。

「大人気！カメレオンの色ぬり屋」(「ぼくはカメレオン」たしろちさと、グランまま社)

土黒小(長崎県雲仙市)3年
松本帆史さん

木や草、動物をたくさんかいてにぎやかにしました。

「4人であばれてやる。」(「地獄のあばれもの(まんが日本昔ばなし第55話)」二見書房)

国富小(宮崎市)2年
宮原凛さん

オニのおなかの中にわたしがいるので、見つけてください。

「耳なし芳一」(「怪談」小泉八雲、ポプラ社)

江平小(宮崎県都城市)5年
竹山吟さん

ゆうれいの姿を、すみを使って影のように大たんにかきました。

「宇宙一の王国だ!!」(「ぎょうりゅうもうちゅうじんもパンツがだいすき」クレア・フリードマン、講談社)

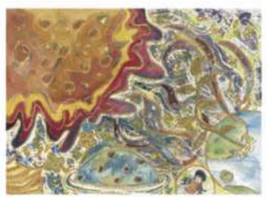
中央小(長崎県大村市)4年
米山侑那さん

生きもの同士がすきなものでつながれるってすてきだなあ。

「ピアノでおどりたす海の生きものたち」(「海の小学校」あまんきみこ、本願寺出版社)

田代小(佐賀県鳥栖市)4年
菊池礼さん

歌いながらかいていると、いつの間にか仕上がっていました。



「太陽の光」(「いきているひかり」モリー・バング、評論社)

宮崎東小(宮崎市)6年
三浦陽菜さん

植物も太陽も大切にしなければという思いでかきました。

「鬼の世界へようこそ」(「鬼遊び　鬼よぶわらべ歌」廣嶋玲子、小峰書店)

志免西小(福岡県志免町)6年
関こはるさん

鬼の手は色をにじませてぬり、不気味な手を表現しました。

「やっと入れた図書館に」(「としょかんへぴょん！ぴょん！ぴょん！」アニー・シルヴェストロ、絵本塾出版)

大里南小(沖縄県南城市)5年
上原楓子さん

主人公のうさぎが本に感動している所を絵にあらわしました。

「ルサンチマン」(「狐と葡萄(イソップ寓話集)」アイソーポス、岩波書店)

国見中(大分県国東市)2年
磯﨑一沙さん

おろかな負けおしみをする狐は、私やあなたかもしれない。

「青い涙」(「余命0日の僕が、死と隣り合わせの君と出会った話」森田碧、ポプラ社)

武蔵ケ丘中(熊本県菊陽町)1年
村上莉彩さん

作中で主人公が初めて泣いたシーンにとても感動しました。

「本当の幸せに向かって」(「青春ゲシュタルト崩壊」丸井とまと、スターツ出版)

唐津東中(佐賀県唐津市)1年
田中亜実さん

沢山の色をぬり重ねることで立体感や迫力を出しました。

優秀賞　自由図書の部

海の世界を工夫して描いた

私はこの本を読んで、海を自由研究したらどうなるのかなと不思議に思い、海の世界をかきました。絵を描く時に工夫したことは、たくさんの色を重ねたり、目立たせたいところをクレヨンでなぞったりしたことです。また、あわを使って海の波を表現しました。

「空に広がる海の世界」(「まほうの自由研究」如月かずさ、小峰書店)

篠栗小(福岡県篠栗町)6年
橋本操さん

石が生命かもしれない不思議

今この世にある石が、大昔は生命だったかもしれない。石は地球の命なんだということを、この絵に描きました。きょうりゅうや植物などを、緑色だけで色のこさを変えて描くのが大変でした。コンパスの針を使って、星や銀河を表すところも工夫をしました。

「生命は石に還る」(「ひかる石のおはなし」小手鞠るい、あかね書房)

華浦小(山口県防府市)5年
國德陸さん

主役の竜を大きく描いた

主役がりゅうで、わき役がうしとねずみとねこです。くふうしたことは、りゅうを大きくして、家は天地をバラバラにしたことです。りゅうや家はコピーをしていろいろなところにはり、色はカラフルにしました。

まわりはこんいろにして、うすくしたりこくしたりしました。

「りゅうがどこでもでてくる」(「十二支のはじまり」岩崎京子、教育画劇)

宇美小(福岡県宇美町)4年
松村香凜さん

重大な決断への覚悟が美しい

主人公の男が一人の神父によって、前科人から聖人に至るまでの人生を描いた作品です。主人公は何度も重大な決断を迫られます。ただ自分だけを信じ、自身が責任を負うことの恐怖に打ち勝つ覚悟が、何よりも美しかったです。

中心の月のデザインは私のお気に入りです。

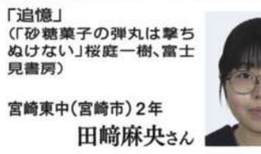
「運命の荒波」(「レ・ミゼラブル」ビクトル・ユーゴー、講談社)

五十市中(宮崎県都城市)3年
永尾千鶴さん

不穏な美しさをテーマに描く

この本の、不穏で閉鎖的な空気感の中にある美しさをテーマに描きました。何層にも絵の具を重ね、主人公や登場人物「藻屑」の複雑な感情を表現しました。明るい原色を入れ、クレヨンを使ったりぬいぐるみを描いたりすることで、藻屑の幼さと「砂糖菓子の弾丸」を表しています。

「追憶」(「砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない」桜庭一樹、富士見書房)



宮崎東中(宮崎市)2年
田﨑麻央さん

主人公の気持ちになって奮闘

このお話は主人公であるねこのエトワールが、どうやったら大会で一番をとれるのか、苦悩しながら奮闘し、成長してゆくお話です。私も毎日絵と向き合って、エトワールの気持ちになり一生懸命描きました。

少しでもこの本の魅力が伝わり、手に取ってもらえたら嬉しいです。

「大会まであと3日!!」(「世界で一番のねこ」藤野美奈子、アリス館)

くす星翔中(大分県玖珠町)1年
樋口美咲さん

かけがえのない時間を表現

思春期の少女が持つタイムリープという能力を使って、様々な問題を解決していく物語。「人生のかけがえのない時間」の意味を考えさせられる一冊。あまく切ない友情や何気ない日常を、人物の表情や目線、模様や色の重なりで表現した。奥行きを感じさせるように白の面を大きく入れた。

「時間旅行(タイムリープ)」(「時をかける少女」筒井康隆、鶴書房原盛光社)

御船高(熊本県御船町)3年
佐方菜々美さん

変化する心情を色彩で

小学生時代の友達が海で溺れて亡くなったことへの罪悪感や、遅くとも気持ちが通じたことへの喜びなど、主人公の中で対極の心情がまざり合う様子を、深い青から暖色へのグラデーションで表現した。顔をいくつも描くことで、心情の変化をより強く引き立てた。

「記憶」(「潮騒(その日のまえに)」重松清、文藝春秋)

唐津東高(佐賀県唐津市)3年
河上来幸さん

主人公の心の光としての絵

この本は、画家を志す青年が、才能を持ちながらも家族のために働くしかない現実にもまれていく話です。そんな主人公の悩みや気持ちの変化をイメージし、心の光となっている絵が、たとえ苦しい生活に飲み込まれそうになっても輝いていて欲しいという願いを込めて描きました。

「mirage」(「生れ出づる悩み」有島武郎、集英社)

防府西高(山口県防府市)2年
尾上麗翔さん

「壁を乗り越えた先には」(「カラフル」阿部暁子、集英社)

山口大教付山口中(山口市)3年
松浦早希さん

病気で夢を断たれた主人公の「希望」をイメージしました。

「ジグソーパズル」(「ムゲンのi」知念実希人、双葉社)

土々呂中(宮崎県延岡市)3年
奥田花音さん

推理小説を絵で表現するという新たなことに挑戦したかった。

「生きるということ」(「青い春を数えて」武田綾乃、講談社)

富田中(山口県周南市)2年
田邊優衣さん

生きていくうえでの苦悩と、差しのべる手を描きました。

「逢、藍、愛」(「君を描けば嘘になる」綾崎隼、KADOKAWA)

芸術緑丘高(大分市)3年
柳井柚里亜さん

灯子と出会い、世界が色づいた遥都の人生を表した。

「チャーリイ・ゴードンという人間」(「アルジャーノンに花束を」ダニエル・キイス、早川書房)

大津高(熊本県大津町)3年
松山恵麻さん

チャーリイの優しさを、光が差し込むような構図で描いた。

「幻想」(「名探偵のまちがいて」小西マサテル、宝島社)

唐津東高(佐賀県唐津市)3年
川添眞実さん

認知症の祖父に対する困惑や心配、記憶の曖昧さを表現した。

「ヒロイン」(「僕が僕をやめる日」松村涼哉、KADOKAWA)

唐津東高(佐賀県唐津市)3年
浦丸七美さん

男性が夢見た理想の世界と、悲しい現実を表現しました。

「やすらぎ」(「月の砂漠をさばさばと」北村薫、新潮社)

芸術緑丘高(大分市)2年
原田真花さん

パステルカラーを中心に、穏やかな表情で安心を表現した。

「廻る」(「地面師たち」新庄耕、集英社)

芸術緑丘高(大分市)2年
義間涼太さん

人間は土地を巡って長い歴史の中、惨めな争いを続けている。

志村まゆみ 作・絵　◉定価1430円(税込)
おにのパンツのそのあとは…
《絵本》幼児から　大好評5刷
おにのパンツはどれだけ強い？　あの大人気の童謡には、こんな続きがあるのかも…。伴奏の楽譜と手遊びの振り付けイラスト付き。
新日本出版社
☎03-3423-8402(営業)
東京都渋谷区千駄ヶ谷4-25-6

モンシロチョウ、「ねむる　さなぎ」のひみつ
橋本健 ／著　A5判上製・144頁　小学校高学年から　定価1,980円(税込)　ISBN978-4-8113-3137-9
研究室でモンシロチョウを育てると、冬なのにチョウになります。なぜ「ねむる　さなぎ」にならないのか？　全国で採集し、一度に150匹の幼虫を育てて実験を重ねると……。著者が教える飼育ポイントも必見です。
汐文社
〒102-0071　東京都千代田区富士見1-6-1
TEL.03-6862-5200　FAX.03-6862-5202

深海でくりひろげられる、いっときの大宴会
クジラがしんだら
江口絵理・文　かわさきしゅんいち・絵　藤原義弘・監修
クジラが死んだらどうなる？――深海という厳しい世界に生きるユニークな生きものたちを描いた物語絵本。
童心社
〒112-0011 東京都文京区千石4-6-6
TEL.03-5976-4181 FAX.03-5978-1078
https://www.doshinsha.co.jp/

ある げつようびの あさ
ユリ・シュルヴィッツ 作・絵　谷川俊太郎 訳
アメリカで50年以上にわたって愛されてきた古典的な絵本。詩人・谷川俊太郎の美しい訳で贈ります。●定価2530円(税込)
徳間書店　〒141-8202 東京都品川区上大崎3-1-1
TEL.049-293-5521(受注センター)

イランのむかしばなし　世界のむかしばなし絵本シリーズ第Ⅲ期
勇士アフマド
文／愛甲恵子　絵／網代幸介
冗談で「勇士アフマド」と彫った斧を使うお調子者のアフマド。村人たちはからかいますが、勇士アフマドのうわさは村から村へと伝わって、ついには王様の耳に入り…。
定価1,980円（10%税込）
BL出版
神戸市兵庫区出在家町2-2-20
tel.078-681-3111 fax.078-681-3155
https://www.blg.co.jp/blp

ロアルド・ダールコレクション最新刊！
「あやまちの森」には何がいる?!　名作が奇才のイラストでよみがえる！
ビリーと森のミンピン
ロアルド・ダール／作　クェンティン・ブレイク／絵　おぐらあゆみ／訳
小B6判　124頁　定価1210円(税込)
評論社
東京都新宿区筑土八幡町2-21
www.hyoronsha.co.jp
電話 03-3260-9409　FAX 03-3260-9408

2025年度前期 連続テレビ小説「あんぱん」モデル　やなせたかしの絵本
やなせたかしの名作えほん⑤
キラキラ
作・絵　やなせたかし　定価1,595円(税込)
ひと目見ると恐ろしさでものも言えなくなるという、怪物キラキラ。勇ましい兄弟の弟が、ひとりでキラキラのすむ高い山に向かい…。衝撃の結末がいろいろなことを考えさせる、やなせたかしのせつない名作絵本、待望の復刊です。
令和7年度版中学道徳教科書に全文掲載！
フレーベル館
東京都文京区本駒込6-14-9
TEL 03-5395-6613
https://book.froebel-kan.co.jp/

子どもの本の 文溪堂
いつでもトレーニング
鈴木まもる／さく・え
つぎはなんの運動をする？　体をほぐしたいライオンさん、うでの力を鍛えたいカンガルーさんなど、みんなの悩みをジュンくんが次々解決！　次はどんなトレーニングかな？　思わず一緒に体を動かしたくなる楽しいお話です。
定価1,650円 / 32頁 / 幼児から
〒112-8635 東京都文京区大塚3-16-12
TEL03-5976-1515 FAX03-5976-1518

ひなまつりをお祝いしよう
ひなだん　とんとこ　とーん
おおいじゅんこ 著
はこのふたがあいて、おひなさまたちが出てきたよ。じゅんびができたら、ひなだんにとんとことーん！　おだいりさまがとびのった。ひな祭りの準備が楽しくなるえほん。
対象年齢 2・3歳から
定価：1,375円(税込)
〒102-0073
東京都千代田区九段北1-15-15
ほるぷ出版 ☎03-6261-6691

あなたと宇宙
ホーキング博士からのメッセージ
スティーブン・ホーキング 文　ルーシー・ホーキング　シーン・リー 絵　千葉茂樹 訳
「車いすの理論物理学者」、ホーキング博士から未来の科学者たちに贈るメッセージ。
まよったときには……星を みあげましょう。
定価 1,760 円（税込）
光村教育図書
〒141-0031
東京都品川区西五反田2-27-4
☎03-3779-0581 FAX 03-3779-0266

一年一組せんせいあのね
こどものつぶやきセレクション
鹿島和夫 選　ヨシタケシンスケ 絵
担任の先生・鹿島和夫と小学校一年生たちとの、いわば交換日記・「あのね帳」。そこから生まれた珠玉のことばたちとヨシタケシンスケがタッグを組みました。
こどもたち×ヨシタケシンスケ
心 ゆさぶる！
定価：1650円(税込) B5変型判・111頁
理論社
東京都千代田区神田駿河台2-5
https://www.rironsha.com/
Tel:03-6264-889

第68回 西日本読書感想画コンクール

佳作・入選 入賞者

氏名は敬称略。カッコ内は学校名。高校は自由図書の部のみ

指定図書の部

小学校

▽1年【佳作】福岡＝中本弥(仲原)森舞保乃(小野)佐賀＝高添仁兵(厳木)長崎＝今村斗哉(小佐世保)近藤希凪(星鹿)丸井新太(西大村)松島悠莉(布津)宮崎＝宮島あすか(東)沖縄＝森なつめ(高江)山口＝中川澄風(明新)

【入選】福岡＝桑野琉衣、松岡玄(有田)榎本朱里(小野)波多野由奈(仲原)佐賀＝城野那奈(高木瀬)野中那瑠(赤松)幸田想(北鹿島)長崎＝池原凛檎(赤崎)吉川凜(西北)熊本＝内村真子(東間)黒田暁翔(広安)及川真太郎(高木)三宅穂澄(千丁)島田実璃(松高)飯田紗永(山鹿)大分＝川野智晴(野津)平林栞和(稙田)織部真源(南大分)渡辺悠真(久住)白石陽咲(南部)麻生悠太郎(緒方)宮崎＝川野朝陽(宮崎西)川並聡輔(住吉)田島芽紗(大久保)立脇大慎(日之影)鹿児島＝久保寿々乃(小瀬田)野間口加偉(吉野)濵田穂(西陵)池田羽那(武岡)佐藤夕紗(武)宮本小夏(上小川)沖縄＝比嘉咲夏(伊江)新里美羽(天久)鎌田望愛、名嘉山月菜(白川)山口＝石井陸(勝山)谷口愛実(愛宕)田中虎雅(通津)松岡仁子(高泊)西本芽衣子(柳東)

▽2年【佳作】佐賀＝松尾咲希(若楠)松尾柚依(北鹿島)熊本＝坂本清香(松高)大分＝渡邊咲結(佐志生)鈴木もな子(松岡)沖縄＝上地夏愛(屋良)伊波侑真(津嘉山)山口＝眞鍋羽奈(厚狭)小川詞土(大殿)井上玲煌(山口大教付山口)

【入選】福岡＝市坪夏憐(粕屋西)朴優桜(志免中央)永留羽椰(志免西)中園晴翔(須恵第三)堤乃々夏(仲原)佐賀＝横田蒼士(吉田)松尾悠生(若楠)田中葉仁果(諸富北)鍋島健史郎(能古見)長崎＝浜田紗名(時津)黒田ひまり(千々石第二)山﨑陽士(金比良)蜂須賀和花(春日)鶴田凌久(小長井)古場煌大(飯盛西)熊本＝牛島凜子(力合西)早川仁菜、平江歓多(東間)新谷琉斗、福富凉(太田郷)大分＝竹村基(川登)堂上月(津民)平川翔登(三芳)内野桃子(百枝)宮崎＝永迫煌大(宮崎)園田真渚人(住吉)村上叶真(生目台東)田爪颯馬(栗須)鹿児島＝相良公貴(松原なぎさ)作田真帆(坂元台)秋月楓美(桜洲)島彰之介(大明丘)佐藤真優(武岡)中村光希(伊唐)沖縄＝比嘉真珠(屋部)大城陽太郎(泊)渡口愛菜、波平啓壮(白川)山口＝蔵本紗衣(黒石)浮川稀乃(高泊)木橋蒼依(川棚)

▽3年【佳作】福岡＝末吉皇汰(西吉富)長崎＝松尾彩暖(福石)熊本＝森山さくら(鏡)大分＝詫間圭真(市浜)菅朝陽(豊府)徳丸蓮(春木川)宮崎＝寺原さな(西小林)藤田桜(大王)山口＝谷山咲良(川中西)小島琥大郎(佐賀)

【入選】福岡＝木村寛太郎、中川綾望(大川)小林希平(桜原)鳥飼彩花里(新宮東)佐賀＝枝川想空、西坂大志(伊万里)井川翠太、津山陽菜乃(高木瀬)橋村柚里奈、濱津翔星(北茂安)長崎＝長野翔咲(宮)宮﨑珠愛(大塔)西村光志郎、東巧真(森山東)熊本＝清嶋星安、東良柚紀(室)小山蓮乃(玉陵)田上百華(築山)青山結華(松高)大分＝園田栞奈(長峰)今岡心音(明治)小笠原惇(富来)宮崎＝田中誉希(小林)上竹凜桜(南)日髙晴(大王)鹿児島＝厚地奏杏(建昌)樋渡希(安房)水柿海(小瀬田)川畑晴士朗(武岡)山野結莉(鶴荘学園)藤田莉緒(下西)沖縄＝塩屋翠咲(彩橋)大濵帆奈(海星)伊集大翔(沖縄カトリック)神崎春(真地)銘苅諒(翔南)森つぐみ(高江)山口＝岡村実柚(下松)白木維人(向陽)山本愛理(油谷)久保田羽那(大内)

▽4年【佳作】福岡＝池平亜蘭、小野琉聖(宇美)前田光翔(勢門)佐賀＝一ノ瀬帆夏(東原庠舎西渓)長崎＝西村美玲(祇園)田島実紅(早岐)熊本＝尾方咲紀、川添耀慈(太田郷)沖縄＝渡嘉敷奏(沖縄カトリック)山口＝石丸紗有(琴芝)

【入選】福岡＝佐藤吟(葛城)中山愛菜(志免西)石田琴音(仲原)佐賀＝中原輝星、冨永瑞悠(吉田)桑原楓(大山)山本栞那(田代)森山智帆(東原庠舎西渓)長崎＝牟田志穂(祇園)島本律(広田)長井来羽(川棚)根ケ山權司(旭が丘)熊本＝瀬戸口大生、満﨑愛翔(網津)大久保れな(三加和)大分＝塩崎真由花(長峰)新名純也(市浜)宮本莉帆(明野西)福濱巨啓(竹中)河野花凜(稙田)佐々木結梨奈(直入)宮崎＝岩元咲季(広瀬)沼口環(清武)山田瑛太(木花)外屋蘭夏、寺谷梨央(南)鹿児島＝畠中穂香(山田)宮薗瑛美(宮)小谷依緒里(桜丘東)佐々木南豪(武岡)妻方みのり(武)沖縄＝新垣咲季(登野城)山口晴乙(琉球大教付)金城果純(城北)比嘉琉将(松島)荘司八満(高江)山口＝大浦陽向(平田)三木琴葉(麻里布)今村志龍(佐賀)塩谷桂樹(阿知須)中村太陽(宮野)

▽5年【佳作】佐賀＝石橋哲汰(田代)熊本＝梅田稜成(飽田南)大分＝後藤竜成(横瀬西)宮崎＝押川寛正(大王)沖縄＝廣澤壱汰(壺屋)新垣千恵里(松島)井上陽心果(北丘)銘苅蓮(翔南)粟国鳴(西城)山口＝上田暁仁(大島)

【入選】福岡＝宮崎彪心(今元)頭島智佳子(合岩)中村美月(勢門)宮坂美玲(西吉富)佐賀＝八谷玲愛(吉田)千住里衣紗(久保泉)西村奏太(千代田中部)山口龍晟、田島葵(有明西)長崎＝出口芽依(高田)森川玄武(八斗木)福田柚紀(日野)山口航生(竹松)菅瑠翔(湯江)内山祥輝(山田)熊本＝川邊そあら(隈庄)長谷川朝陽(桜木)黒田一翔(広安)木下結莉乃、仁井本隼翔(金剛)大分＝谷口寧音(稙田)川上創平(樋田)宮本陽奈(犬飼)竹下春香(戴星学園)宮崎＝渡辺リナ(川島)ホーキンス絵茉(大王)濵田一華(飫肥)岩田凪叶、曽川百花(草川)鹿児島＝堂園陽光(武)大迫創唯(名山)時吉凜愛(宮)林逸夏(西紫原)城島希汰(鶴荘学園)上園若菜(高千穂)沖縄＝山里伊佳里(石嶺)山口＝木下航輔、光山綾乃(向山)立石志歩(遠石)牧野壽梨(山口大教付山口)

▽6年【佳作】福岡＝坂口茜里(志免西)長崎＝牧山空未(盈科)丸井詠詩(西大村)大分＝藤下悠惺(別保)沖縄＝国吉美穂(光洋)池宮城早希(宮城)照屋有生(宜野湾)阿部咲佳(城岳)山口＝三好心春(一の宮)手島星加(深川)

【入選】福岡＝徳重穂(泉)山口明珠菜(志免西)太田栞奈、高田栞莉(仲原)井手夢彦(舞鶴)佐賀＝田中優愛(吉田)森永玲夷、髙木蒼唯(三里)藤瀬怜(松梅)中冨晴輝(兵庫)古賀陽奈子(弥生が丘)長崎＝緒方悠大(大塔)田村乃瑠(山田)熊本＝酒井美咲(上)上村咲月、水野璃亜斗(太田郷)岩本悠(八代)澤村聖舞(龍峯)大分＝小代千遥(大在西)三浦叶愛(賀来)阿南晴太郎(三重第一)梅山楓菜、安武煌大(三芳)宮崎＝木村悠雅(上江)濵田景士(内海)永住朔大(三松)丸山乃之華(庄内)上野楓(西)園田みなみ(草川)鹿児島＝時任風季(松原なぎさ)下田優清(柁城)吉永陽莉(西陵)重久将汰(名山)濱畑翠(鶴荘学園)堀口來海(高千穂)沖縄＝仲宗根朝陽(西原東)赤嶺詩(与那原)山口＝田部さくら(中村)大室茉奈花(花岡)下中咲弥子(富田西)中川将大(明倫)

中学校

▽1年【佳作】佐賀＝眞﨑萌生(城東)野畑葵(鍋島)長崎＝髙原颯介(日宇)森心陽(福石)松本飛空(第一)沖縄＝浜元りつ(東風平)山口＝吉田音巴(岩国)林万里名、山本侑羽莉(田布施)大中梨愛(小郡)

【入選】佐賀＝澤山七海(城北)堤由依子(成章)竹下綜志朗(鍋島)長崎＝片山夏乃(大野)荒濵麻衣(福石)五十嵐裕梨(第三)熊本＝森山菜々(出水)松本実紗、八浪りあ(熊本信愛女)大分＝森廣柚華、山本璃彩(杵築)水元陽菜乃(志成学園)アスガリイリヤ(日出)宮崎＝林加梨(綾)日吉琉華(南)廣瀬心春(生目台)鹿児島＝宮脇愛(志学館)田方祐衣(城西)沖縄＝堀口帆那(安岡)倉八陵(西辺)金城龍河(東風平)山口＝藤井瑛梨(通津)濵田凪沙(大島)

▽2年【佳作】福岡＝竹内楓夏(八屋)佐賀＝山田夏蓮(城北)長崎＝尾崎桃香(大野)友寄日渚美(福石)熊本＝髙須心菜(熊本信愛女)甲斐心望(合志)山口＝栢植葵香(麻里布)原田葵(岐陽)田中優衣(萩西)髙橋実央(国府)

【入選】福岡＝木下陽愛(泉)内野初音(合岩)沖世里絆(志免東)糸永智仁(吉富)佐賀＝増本二胡(唐津東)山岸陽奈(城東)市丸愛理(城北)中尾晃太朗(鍋島)長崎＝濵口結愛(石田)永松梓(大野)立山悠翔(第一)熊本＝松野葵(菊陽)橋口奈々花(長嶺)鍬崎結月(熊本信愛女)柴田紗由希(鏡)大分＝大石莉奈、田﨑瑠華(杵築)羽田野結奈(大野)惠良菜津美、柴山愛(千歳)徳丸葵(鶴見台)宮崎＝原こころ(唐瀬原)八反地葵(大淀)鹿児島＝神薗千里(志学館)沖縄＝中川亜海(久志)重田真緒(南風原)佐和田朱音(北)座間味千結(平良)山口＝西本紫乃(鴻南)岡本唯花(萩光塩学院)

▽3年【佳作】佐賀＝張詩怡(城北)長崎＝安永紗瑛(大野)熊本＝坂本怜、田上智花(熊本信愛女)大分＝齊藤さくら(杵築)沖縄＝鑓溝朱里(普天間)嘉那原実來(久志)上地由梨亜(小禄)山口＝西谷悠乃(麻里布)山本小春(田布施)

【入選】佐賀＝山下巴瑠、大久保和騎(鍋島)長崎＝松永妃那子(大野)前田郁千(第二)石山優希(深江)佐藤由依(有家)熊本＝髙柗畢(大津)西島若奈(中央)大分＝興田麻希、篠田瑞(杵築)嘉藤花(緒方)小西葉子、堀谷樹(別府西)宮崎＝甲斐紅華(土々呂)村上虎太朗(赤江東)安藤優那、井澤心美(五十市)沖縄＝座喜味粋(仲井真)砂川うた(西辺)伊是名瑚子(東風平)山口＝村重知優(麻里布)和田美咲(下松)末冨沙耶(国府)

自由図書の部

小学校

▽1年【佳作】福岡＝吉塚翠(泉)長崎＝宗煌士(湯江)熊本＝入江みひろ(八千把)松村由柊(八代)大分＝藥師寺優士郎(堅徳)宮崎＝加藤愛利(須木)鹿児島＝角絢眞(大明丘)

【入選】福岡＝熊本准也(志免中央)波多江結愛(新宮)佐賀＝下平泰雅(橘)海老谷采花(三根西)山口陽大(三日月)吉武大翔(神埼)山口統護(北鹿島)長崎＝古賀藍海(早岐)氏原璃音(第五)森崎大絆(湯江)野田梨音菜(深江小諏訪分校)熊本＝松崎あかり(荒尾第一)木根茉歩(小天)千葉彩菜(八代)大分＝小畑愛佳(駅館)井餘田茉千(小佐井)佐藤冬(都野)田中龍翔(千歳)宮崎＝鷹尾結叶、筒井希華(江南)永野聖虹(南)鹿児島＝水口心暖(吉野)濵田利光(玉江)川原瑛大(名山)東蒼士(鶴荘学園)沖縄＝志田治(明石)多嘉山実育(真喜屋)與那覇七凰(仲井真)古堅奏衣(真和志)與儀蓮光(伊良部島)山口＝山本歩(麻里布)山田晃大(富田西)山下美優(富田東)髙橋梓(麻郷)藤重奏太(白石)

▽2年【佳作】佐賀＝井上侑輝(麓)長崎＝池田菜七(第二)熊本＝土田芽苺(西合志東)宮崎＝服部桜子(北郷)鹿児島＝平田結蕾(山崎)沖縄＝金城乙王(大山)山口＝藤井新太(阿知須)

【入選】福岡＝石井遥稀、姫野心(志免中央)横山碧海(須恵第三)山下稜晴(三又)中嶋一人(山田)佐賀＝山口凜華(吉田)金原想真(巨勢)内田晴斗(思斉)渕上そうた(東原庠舎東部)長崎＝吉田一翔(上志佐)吉田実維咲(小長井)丸岡龍明(飯盛東)熊本＝近藤美伶(緑ケ丘)立石力樹矢(美咲野)松木駿太朗(小天)久保陽茉莉(鏡)大分＝河野奏真(佐志生)荒木美愛(安岐)清松咲愛(国東)林心幸(千歳)宮崎＝榎木園虎太郎(宮崎南)永山大航(江平)黒木一成(高鍋西)鹿児島＝窪園千依(宮)辻八弘(玉江)川畑十朱(武)餅原心玖(竹子)沖縄＝吉原喜全(西崎)眞栄田梨里(今帰仁)瑞慶覧優大(船越)友利璃良(鏡原)山口＝山村幸(富海)児玉優友雅(柳井南)岡岬由桜(生雲)村岡美玲愛(大内南)

▽3年【佳作】福岡＝嶽陸斗(西吉富)長崎＝吉田絢菜(土黒)池田尊真(南)大分＝藤家凜子(横瀬西)川上來桃(境川)宮崎＝鵜戸直葵(小林)沖縄＝伊良波壱悟(石垣)

【入選】福岡＝徳永一翔(篠栗)石橋岳、野田悠琉(田口)簑原暖乃(舞の里)佐賀＝長野桃子、鈴木拓斗(伊万里)納富瑛大(諸富南)村岡由将(兵庫)副島海成(北茂安)長崎＝松尾凪紗(大塔)池田杏里(第二)熊本＝冨岡尚央(玉陵)柿本真玖(長洲)上村和桜(千丁)大分＝矢野雅人(天津)穴井朝登(小田)川越心遥(旭日)宮崎＝池田律(倉岡)矢野鈴(通山)福永朝陽(安久)山路健斗(草川)鹿児島＝吉原彩葵(小瀬田)西園麻沙(小山田)畑本莉緒(武岡)池田さくら(武)渕上春(名山)沖縄＝池原杏香(恩納)我如古凜(中城南)照屋琳子(壺屋)金城杏華(白川)山口＝藤松奏悟(佐賀)廣田花梨(柳井)河村厚仁(余田)山本安純(宮野)佐幸健太(良成)

▽4年【佳作】福岡＝光永優大(志免西)長崎＝松永蓮華(祇園)有森真聖(西海北)鹿児島＝田中長門(大明丘)沖縄＝照屋琥白(宮里)玉城佑磨(小禄)豊見山千尋(与那原)

【入選】福岡＝久野陽輝(井野)川添陽愛、塩川澄佳(新宮東)佐賀＝田中万葉(春日北)小林優聖斗(大町ひじり学園)諸江真紗美、石嶺沙和(東原庠舎西渓)長崎＝磯本貴穂(清水)徳島陸翔(天神)熊本＝山口陽愛(清里)羽馬叶恵(健軍)安原瑠花(玉陵)遠山栞央(松高)大分＝福田栞那(横山)興梠みう(坂ノ市)後藤凛音(桃園)小野耀介(直入)國司七々星(春木川)宮崎＝稲田かりん(上南方)清水咲花、巣山亜瑚(宮崎南)村社杏(須木)山口心陽(日之影)鹿児島＝吉海江梨乃(有明)米森侑李(小山田)奥野佳凛(吉野東)田浦清徳(宮)沖縄＝嘉手苅和子(久米島)友利紅良(鏡原)山口＝佐々木志称(玖珂)東花(厚狭)山本結衣花(川中)松田成未(深川)金子奈緒(大歳)

▽5年【佳作】福岡＝中嶋莉菜(新宮東)長崎＝尾方悠真(大野)大分＝川上栗奈(境川)宮崎＝宮地志佳(富田)山口＝野上なずな(岩国)大塚睡蓮(藤山)中村凜(阿知須)

【入選】福岡＝坂田陸斗(小野)湯野葵(新宮北)片山麗奈、松尾亮佑(仲原)佐賀＝西縁乃介(松梅)垣永蒼汰、内田颯人(千代田中部)植松真凜、白浜颯斗(有明西)長崎＝岡本芽依奈(八斗木)上野愛佳(祇園)岡田菜央(赤崎)岩倉春姫(日野)熊本＝松岡暖(河江)清田侑曖(山北)岩谷夏希(西合志東)福山煌斗(宮地)岡本昊麿(山鹿)大分＝三重野紗衣(下ノ江)立山史人(別保)谷口穂実(千怒)秋月菜心(山の手)宮崎＝大村愛(上江)斎藤もも(清武)友草葵(富田)鹿児島＝日髙百合菜(松原なぎさ)神園みもり(椛城)野﨑智紀(星ケ峯西)一村颯真(西紫原)坂元飛鳥(鶴荘学園)沖縄＝外間秀(安富祖)大城結花(天久)仲間弥帆(城西)伊良部勝成(狩俣)山口＝伊達美結(大殿)

▽6年【佳作】長崎＝松田ひなた(時津東)谷口咲乃(伊良林)熊本＝松本美晴(玉名町)大分＝姫野咲希(坂ノ市)鹿児島＝池之上朋花(玉江)沖縄＝宮川瑞季(久松)山口＝千々和音桜(佐賀)

【入選】福岡＝池田達哉(小野)竹内杏奈(志免西)真鍋杜萌(新宮東)佐賀＝吉富大翔(旭)池田湊斗(三里)野間口心春(春日北)田中湊渉(赤松)宗美有(兵庫)長崎＝桂優希(広田)田中琳菜(大久保)原尊琉(上山)熊本＝宇都宮ことみ(室)内藤結華(西合志東)椎葉心蓮(伊倉)西坂麻里衣(太田郷)大分＝菅原美能里(宇佐)伊東心雪(明野北)白井那幸(城南)後藤陽貴(犬飼)宮崎＝奈須悠華(江平)吉田彩希子(小松台)武石可奈子(倉岡)日髙ゆりな(財光寺南)鹿児島＝北原美紅(吉野)尾立佳純(星ケ峯西)下薗律(武)七社日毬(鶴荘学園)沖縄＝國場心桜(浦添)宮城珠依(大宜味)山城りあ(美里)伊貝陽菜(小禄南)山口＝河村茂江(原)高光千聡(富田東)藤原結香(大歳)平本咲(白石)

中学校

▽1年【佳作】福岡＝葉玉星七(大川桐薫)佐賀＝中尾優衣、木原里緒(城東)長崎＝木山蒼生(佐々)熊本＝松永実杏(熊本信愛女)沖縄＝稲嶺結愛(北谷)山口＝西田早希(阿知須)

【入選】福岡＝石橋美空(大川桐英)吉村悠翔(大川桐薫)日髙凜(中京)山本紗慧(三国)佐賀＝河上愛(唐津東)岡本結希(鍋島)長崎＝松井玲奈、松永琉生(大野)髙橋希実(中里)寺崎羽梨(福石)熊本＝長崎彩花(大津北)松本優月(熊本信愛女)野田夏音(合志)大分＝佐藤紫織(ここのえ緑陽)野上涼花(日出)アントン和抱(戴星学園)佐藤名菜(中部)宮崎＝甲斐結侑梨(南)日髙采花(宮崎)後藤一華(清武)甲斐翔大(高千穂)明利愛生(五十市)鹿児島＝山﨑大志(串木野西)米重麟大(帖佐)垣内大、權頭あさひ(志学館)若松沙奈(吉野)沖縄＝窪田李愛(石垣)松元颯音(名護特別支援学校)内間和花(西原)楚南りら(西辺)山口＝平木由花(田布施)大谷梓紗(須佐)森川慎斗(島田)益田沙也香(国府)

▽2年【佳作】佐賀＝楢崎沙奈(唐津東)溝田彩乃(城東)有江咲弥(城北)熊本＝下田莉菜(熊本信愛女)春野翠子(八代)宮崎＝中武実侑(宮崎学園)山口＝重安紅亜(山口大教付光)

【入選】福岡＝一ノ宮奈々、松永悠里(宇美南)八木このみ(大川桐英)後藤誇、松本華奈(大川桐薫)佐賀＝吉富大駈己(鳥栖西)森山幸苺(城北)長崎＝濵野日維(佐々)田島このは(中里)秋山ななみ、田渕乃愛(日野)大槻和花(平戸)熊本＝岩崎有紗(熊本信愛女)松山時大(西合志南)西坂向日葵(八代)大分＝牛島葵(西部)神田歩乃美(くす星翔)安部愛奈(日出)土屋遼河(緒方)宮崎＝安藤菜月実(恒富)小水流芙実(久峰)川越羽乃(清武)鹿児島＝鈴木里歩、時任あかり、原悠莉(志学館)西尾紬、南絢香(吉野)沖縄＝宮城虎ノ介(大宜味)渡慶次佑月(北谷)伊良皆沙衣(豊見城)山西久琉美(古蔵)與那心春(那覇)山口＝栗栖虎太郎(岩国)松田奈実枝(田布施)竹本柚稀(仙崎)

▽3年【佳作】福岡＝津島湊太(八屋)佐賀＝西久保真心(城北)長崎＝眞野蓮華(福石)大分＝森山奈美(杵築)沖縄＝神里紘花(南星)山口＝原絢音(国府)樹木芙慈子(和木)

【入選】福岡＝中山綾乃(新津)川添彩生、山本咲空(筑紫女学園)髙田すみれ(那珂)佐賀＝武野優花(唐津東)田中瑠夏、林田日菜子(武雄青陵)長崎＝檀心音、今村美乃(佐々)鶴尚子(清水)西村綜峨(平戸)熊本＝坂本美空(菊陽)尾崎美晴、鍋島未宇(熊本信愛女)小出水寧音(合志)北田士道(千丁)大分＝灘波こころ(杵築)佐藤美羽(ここのえ緑陽)工藤鈴、田部佳穂(緒方)宮崎＝園田真彩(小林)中留弘惺(五十市)鹿児島＝香月里菜、高橋佑奈、原彩七、横山藍(志学館)芝生梨音(明和)沖縄＝諸喜田明佳(仲西)上江洌黄彗(屋我地)大城満由花、喜友名結(安岡)山口＝吉崎希(上関)藤田碧夕(田布施)

高校

▽1年【佳作】福岡＝古賀愛乃、半田絢香、本岡夏鈴(太宰府)佐賀＝松村美月(佐賀西)福井詩乃、門田彩愛(唐津東)熊本＝増田絢音(必由館)中島陽葉里(熊本信愛女)大分＝吉本太一(大分上野丘)藤内奏(大分舞鶴)小山紗矢(芸術緑丘)手嶋千詠(別府鶴見丘)沖縄＝大西結喜(開邦)屋宜春花(向陽)

【入選】福岡＝小野本愛子、陣内梨多、野上ちとせ、松浦京美(太宰府)古閑原優奈(誠修)佐賀＝田嶋桜希歩(佐賀女子)嬉野真悠、青木怜、池田晴香(佐賀西)大塚日和、八並蓮香(唐津東)長崎＝嵩下結生(諫早商業)岩坪花鈴(佐世保東翔)熊本＝上田ちひろ(済々黌)山口弥桜(大津)緒方雷髪(必由館)水上莉依、矢越爾子(熊本信愛女)大分＝甲斐太徳(大分商業)原田祐里(大分豊府)楠本千陽、岩崎遥(国東)岸唯南(芸術緑丘)宮崎＝岡林優衣香(妻)松元ひかり(都城泉ケ丘)高橋優奈(都城農業)沖縄＝田村なつき、吉田百花、土屋りら(開邦)宮城愛(首里)石垣美結、兼島美帆(知念)大城マリア(中部商業)宮里結衣(普天間)山口＝河本ゆき(岩国商業)油利奏音、廣瀬夢乃(宇部フロンティア大付香川)高橋陽万莉、西見咲花、本村真夏(西京)椎木凜(防府西)木村心寧、徳乃天音(山口農業)水津結莉乃(山口松風館)

▽2年【佳作】福岡＝井手口さくら、山村綾音(太宰府)佐賀＝坂本ひよ葵、藤田漣(唐津東)熊本＝荒木桜輔(高森)柏木凜、喜田望雅、橋本妃那、山元なつき(必由館)岩﨑文音(熊本信愛女)沖縄＝赤嶺菜々、岸川藍(開邦)山口＝佐藤良樹、沼野勇太(徳山高専)

【入選】福岡＝井島絵瑠夢、尾崎みのり、幸田里音葉、杉青空乃、出口朝陽、長町梨香、穂積千桜(太宰府)濱田恵匠(筑紫中央)佐賀＝吉田千晴、坂井美華子、中尾心、峯愛莉(佐賀女子)新夏希(唐津西)井上紅葉(唐津青翔)城谷栞凪、水落叶和子(唐津東)長崎＝西尾葉菜(諫早商業)熊本＝後藤芽依(大津)藤丸舞子(熊本信愛女)大分＝木本ミカル(臼杵)佐藤和、安永彩乃(芸術緑丘)山田千尋(佐伯豊南)長谷川紡、畑本百葉(別府鶴見丘)佐藤美幸(由布)沖縄＝天野よいひ、前田唯花(開邦)田場文菜(知念)宮坂良寛(名護)有馬璃瑚(那覇)謝名堂琴(普天間)坂井菜妃(宮古)山口＝水上恵那(岩国商業)西嶋莉央(宇部フロンティア大付香川)原田愛、深町颯也(徳山高専)神代悠(光)徳永琴子(防府西)

▽3年【佳作】佐賀＝萩原悠月(佐賀女子)佐野村美詩(唐津青翔)田上桜子(唐津東)熊本＝江藤結希、北崎芽依、中西好(大津)森綾美(八代)谷本真愛(熊本信愛女)大分＝津末朝陽(大分上野丘)沖縄＝吉村はな(宜野湾)本原妃菜(首里東)照屋彩妃(中部農林)稲嶺未来(豊見城南)鳶谷幸夏(那覇)

【入選】佐賀＝戸田こころ、吉田倫來郎(唐津西)長崎＝田川茉央、永木小春(諫早商業)御厨彩葵(大村)熊本＝塚本ここ乃、林田懐果、前田璃奈(熊本信愛女)大分＝原田心香(大分上野丘)北川颯人、坪根尚士郎、森田花音(大分豊府)大野音、岡村紗花、木村花(芸術緑丘)佐藤綾音(竹田)沖縄＝宮平愛香、與那覇恵鈴(小禄)藤原明(宜野湾)南條然(北谷)上地マリア(那覇西)山口＝矢田涼晟(下関総合支援学校)横山香保(萩高奈古分校)

西日本読書感想画コンクール

本コンクールは毎年5月に募集を開始し、学校ごとに作品を集約。各県審査などを経て最終審査に進みます。このページでは最終審査で決定した佳作195点、入選738点の受賞者を掲載しています。

各県審査での賞の名称と、本特集に掲載の最終審査の賞は異なります。

努力校賞

【福岡県】仲原小、志免西小、志免中央小、大川桐薫中、太宰府高【佐賀県】兵庫小、吉田小、鍋島中、城北中、佐賀女子高【長崎県】祇園小、湯江小、大野中、佐々中、諫早商業高【熊本県】不知火小、西合志東小、中央中、武蔵ケ丘中、熊本信愛女学院高【大分県】犬飼小、山の手小、杵築中、大分豊府高、芸術緑丘高【宮崎県】南小、大王小、草川小、須木小、五十市中【鹿児島県】武岡小、名山小、東出水小、高千穂小、志学館中等部【沖縄県】高江小、白川小、名護特別支援中学部、真和志高、知念高【山口県】佐賀小、阿知須小、向山小、田布施中、徳山高専

――優れた指導の取り組みをした計45校