

第70回 西日本 読書感想画 コンクール

九州・山口各県図書館協議会選定
指定図書
中学校

西日本読書感想画コンクールは、本を読み、感じたこと
や考えたこと、心に浮かんだイメージなどを絵に表
現することで、読書への意欲を高め、豊かな感性、想
像力を育むことを目的に毎年開催しています。



詳しくはこちら

そして砂漠は消える

マリー・パヴレンコ／作 河野 万里子／訳

【静山社】2,035 円

地球の表面からほとんどの生命が消えて、砂漠に飲みこまれた世界。人々は遊牧民となり、残った木々を狩り製材して売り暮らしている。12歳の少女サマアは、男の仕事と定められたハンターになることを諦めきれず、密かに準備し、ある日、ハンターたちのあとを内緒でついていくが、途中で道を見失い……。強烈な砂嵐に巻き込まれ深い穴に落ちたサマアを待ち受ける衝撃的な出会いと真実。命と希望に満ちた感動のサバイバルファンタジー。



涙の箱

ハン・ガン／作 きむ ふな／訳

【評論社】1,650 円

やわらかい水気を含んだ風がおでこをなでたり、近所のおばあさんがしわくちやの手で頬をなでるだけでも、ぼろぼろと澄んだ涙をこぼす子ども。ある日、真っ黒い服を着た男が子どもを訪ねてくる。男は、この世で最も美しく、すべての人の心を濡らすという「純粋な涙」を探していた——。どこともいつとも特定しない世界を美しく描き、涙の意味を静かに問いかける物語。ノーベル文学賞作家ハン・ガンがえがく、大人のための童話。



アリゲーターガーは、月を見る

山本悦子／著

【理論社】1,650 円

お堀にアリゲーターガーという巨大魚がいるらしい。捨てられ、でもどこにも行く場所のない外来魚。その孤独に引き寄せられるように夜の堀にやって来た3人の若者が出会う。母の信仰が原因でクラスに馴染めず不登校になった航、弟の交通事故死に責任を感じ自分を責め続けている朔哉、高校卒業直前に祖母が急死し天涯孤独になった葉月。過酷な現実につぶされかけていた3人が、孤独に向き合いながら歩みはじめるまでを描く青春小説。



【応募資格】

九州・山口各県の中学校の生徒で、2006年4月2日以降に生まれた者。

【課題】

- ①指定図書の部：各学年別に主催者が指定した図書に対する読書感想画。
- ②自由図書の部：文学、自然科学、人文科学などその種類は問いません（ただし教科書、図鑑、辞典、雑誌、マンガ、写真集およびそれに準ずるものは不可）。日本国内で出版されている本に限ります。電子書籍・WEB上の作品は対象外です。なお、該当学年以外の指定図書は、自由図書の部で応募できます。

【用紙・絵の具および大きさ】

- ①用紙：画用紙、ケント紙、キャンバスボード（枠張りは不可）、マニラボール紙、ゴッホ紙など自由。
- ②絵の具：クレヨン、パステル、水彩、油絵の具など自由。版画、貼り絵なども可。
- ③大きさ：四つ切り（54cm×38cm）。1cm程度の誤差は可。それ以上は不可。規格未満のものは、必ずこの大きさの白画用紙を台紙にすること。規格に合わないものは失格になります。

【注意事項】

- ①応募作品ごとに次の2項目を必ず守ってください。
A. 応募作品は所定の応募票（応募要項の裏面にあります。同じ形式のものでも可）に必要事項を記入し、絵の上下（天地）に合わせて作品の裏面右上にのり付けしてください。
B. 読んだ本のどんな点に感動したか、作画の動機または作画に当たって工夫、苦心したことなどを原稿用紙200字程度にまとめて作品の裏面に貼ってください。
- ②上記の項目に合わないものは失格となります。
- ③応募作品は未発表の作品に限ります。著作権は主催者側に帰属し、作品は返却しません。
- ④コンピューターグラフィックス（CG）の作品は不可とします。
- ⑤受賞差の氏名・学校名・学年は、新聞紙面および主催者が制作する各種広報物・ウェブサイト等への掲載を前提としますので、あらかじめご了承ください。応募者の個人情報、本コンクールに関する目的（受賞者への連絡や賞品等の送付、作品の発表等）以外には使用しません。